ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

Memoria Anual de Actividades

Asana

asociación andaluza
de antropología

SECCIÓN 1

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Estudio sobre la Antropología en el ámbito profesional del PCI

Financiado por el IPCE (Ministerio de Cultura).

Centrado en el rol de la antropología en el ámbito profesional del Patrimonio Cultural Inmaterial y en la formación académica y no reglada sobre PCI.

ESTADO: FINALIZADO

https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/salvaguardia-patrimonio-cultural-inmaterial/actuaciones/estudio-sobre-antropologia-profesionales.html

Estudio sobre la antropología en el ámbito profesional del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Resumen divulgativo

Consulta más información

Video sobre el proyecto

IDENTIFICACIÓN

Denominación: Estudio sobre la antropología en el ámbito profesional del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Estudio de ámbito: Nacional

Fecha del proyecto: 2025

Estudio realizado por: Sara GONZÁLEZ CAMBEIRO del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE), junto con Inmaculada Martínez Alba (Dirección), Eva Cote Montes, Cristina Isla Palma y Alfonso Luis Vega Jiménez / Asociación Andaluza de Antropología (ASANA).

SECCIÓN 1

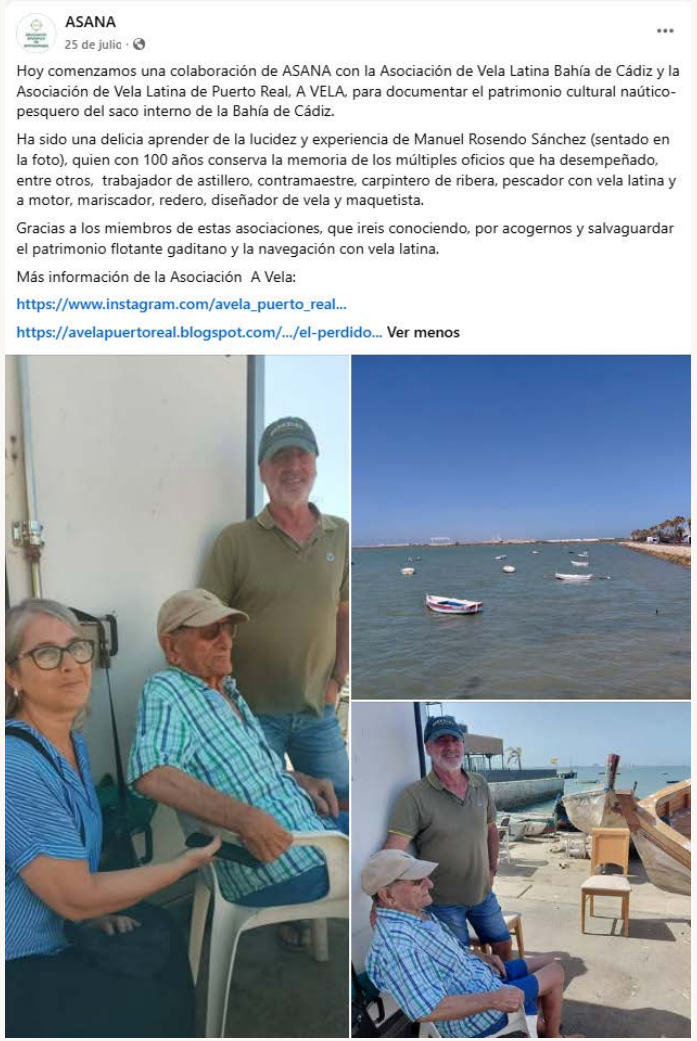
1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Vela latina y Patrimonio Náutico-Pesquero

Colaboración con la Asociación de Vela Latina Bahía de Cádiz y A VELA para la documentación del patrimonio náutico-pesquero

COLABORACIÓN EN CURSO

https://avelapuertoreal.blogspot.com/2026/07/la-memoria-oral-de-puerto-real-un.html



SECCIÓN 1

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

Proyecto 'En defensa propia'

Iniciativa sobre el PCI de la Vega del Guadalquivir, con financiación de la Diputación de Sevilla.

ESTADO: APROBADO
DURACIÓN: UN AÑO

Localidades: San José de la Rinconada, Cantillana, Villaverde y Alcalá del Río.

Equipo: 3 investigadoras y dos estudiantes en prácticas.

Participación: asociaciones, estudiantes IES y residencias de mayores.

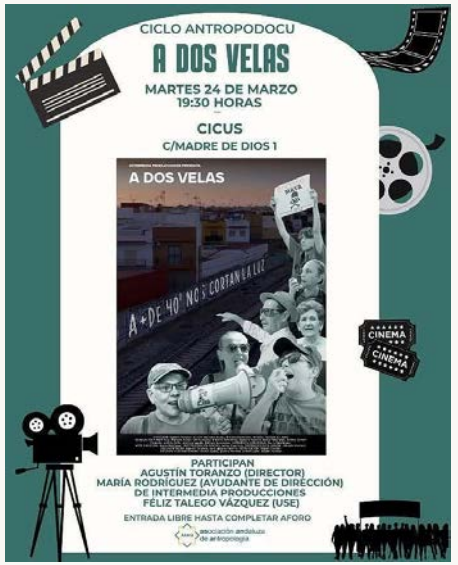
Colaboración IAPH: Integración en el proyecto Guadalguía.

SECCIÓN 2

2. ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CURSOS

Ciclo Antropodocu: Proyección y coloquio de documentales**.**

Estudiantes en prácticas: Entrevistas a equipo de realización (dirección, producción, etc.).
Vídeos resumen



SECCIÓN 2

2. ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CURSOS

Etnoencuentro: Jornada centrada en la Fiesta de los Patios de El Puerto de Santa María. (50 participantes).
Colaboración: Asociación Cultural de Amigos de Los Patios Portuenses.
Afanas
Peña El Nitri
Ateneo del Vino de El Puerto
Mirando por Nuestro Puerto

https://www.diariodecadiz.es/elpuerto/puerto-antropologos-macetas_0_2006796949.html#goog_rewarded

SECCIÓN 2

2. ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CURSOS

Congresos y difusión: Presentación del estudio de profesionalización en Reunión del Plan Nacional de Salvaguarda, en el IAPH.
Presentación de póster del estudio en el 7.º Congreso Internacional de Educación Patrimonial (CIEP), en el IAPH.

SECCIÓN 2

2. ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CURSOS

Curso de formación: Documentación del PCI para la Asociación de mujeres *Ager Veneriensis* de Bonanza (Sanlúcar de Barrameda). Colaboración con IAPH: Proyecto Guadalguía.

SECCIÓN 3

3. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

Reuniones Profesionales

Encuentro sobre profesionalización con la Red de Antropología y asistencia continua a las comisiones de trabajo de ASAEE en Salamanca.

Cartografía de la Profesión

Acuerdo con ASAEE para incorporar los datos obtenidos en el estudio sobre la profesionalización en el campo del PCI. Comisión sobre profesionalizacion.

Ámbito Legislativo

Asistencia a la sesión del Pleno del Parlamento Andaluz donde se aprobó definitivamente la Ley de Patrimonio Cultural de Andalucía.

SECCIÓN 4

4. DENUNCIA Y APOYOS

Alegaciones y Protección Patrimonial

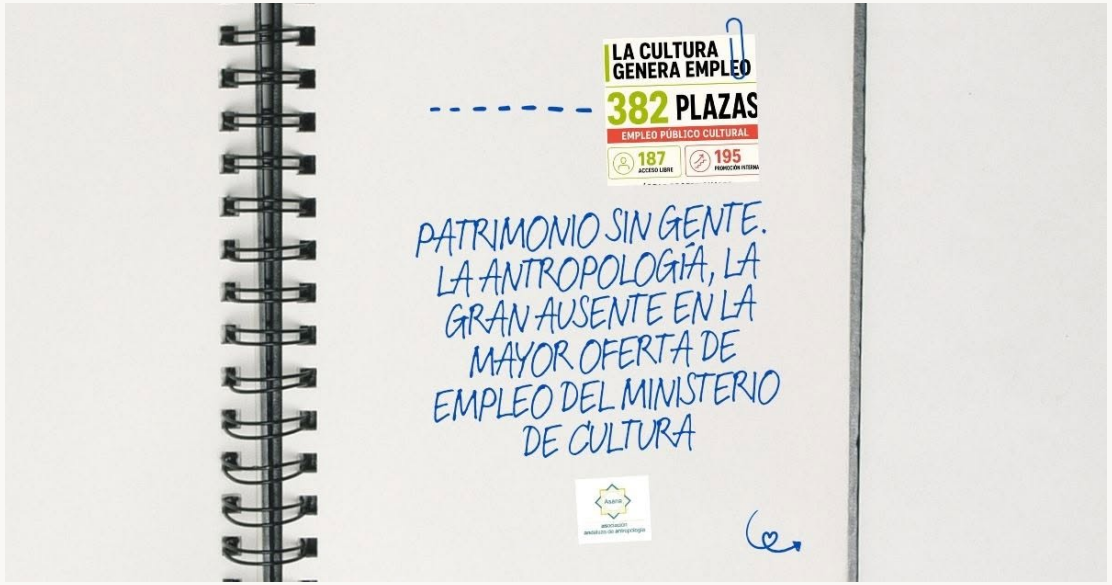
Respuesta a alegaciones de Carpintería de Ribera (Málaga) y apoyo activo a la plataforma para la protección de los cines de verano de Córdoba.

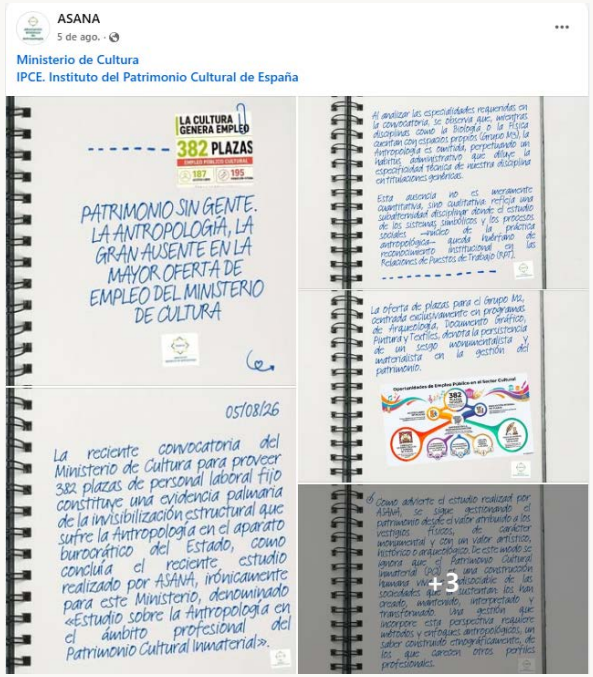
SECCIÓN 4

4. DENUNCIA Y APOYOS

Reivindicación sobre Empleo Público

Denuncia pública en redes sociales por la ausencia de la disciplina de la antropología en la oferta pública del Ministerio de Cultura.





SECCIÓN 4

4. DENUNCIA Y APOYOS

Presencia e Involucración Institucional

Asistencia al homenaje a Blas Infante, presentación del proyecto Guadalguía (IAPH), asistencia a la constitución de la Asamblea de Entidades de la Mesa Ciudadana por Tablada, participación en la presentación de la plataforma Salvemos el Guadalquivir en el Centro Cívico Torre del Agua y asistencia a la manifestación No a los vertidos promovida por la plataforma Salvemos el Guadalquivir.

SECCIÓN 4

4. DENUNCIA Y APOYOS

Presencia e Involucración Institucional

- Asistencia a la exposición de 40 años de patrimonio (Archivo Histórico Provincial).
- Asistencia a la presentación en el Parlamento andaluz del Nº 90 y Extraordinario de la Revista Ándalucía en la Historia sobre la boda de Carlos V.

SECCIÓN 4

4. DENUNCIA Y APOYOS

Asistencia a actividades promovidas por diversas entidades

- Proyecto Sonoras del IAPH.
- Programa sociomedioambiental de Cruz Roja.

SECCIÓN 4

4. DENUNCIA Y APOYOS

Asistencia a actividades promovidas por diversas entidades

- Jornada pesca sostenible. Cofradía de Pescadores de Sanlúcar de Barrameda.
- Salarte: renaturalización de zonas intermareales.

SECCIONES 5

5. PROGRAMA DE PRÁCTICAS

5. PROGRAMA DE PRÁCTICAS

• Estudiantes: Incorporación de dos estudiantes del Grado de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

Tareas desarrolladas:

- Asistencia a asambleas: redacción de actas.
- Apoyo logístico en Antropodocu: entrevistas, presentación de directores, grabaciones.
- Labores de documentación para el Estudio de profesionalización en PCI.

SECCIONES 6

6. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

6. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

• Publicación científica: Publicación y difusión del N.º 34 de la Revista Andaluza de Antropología (RAA).

• Compromiso editorial: Mantenimiento del rigor académico e impulso a la divulgación científica antropólogica.

7. REDES SOCIALES / WEB

7. REDES SOCIALES / WEB

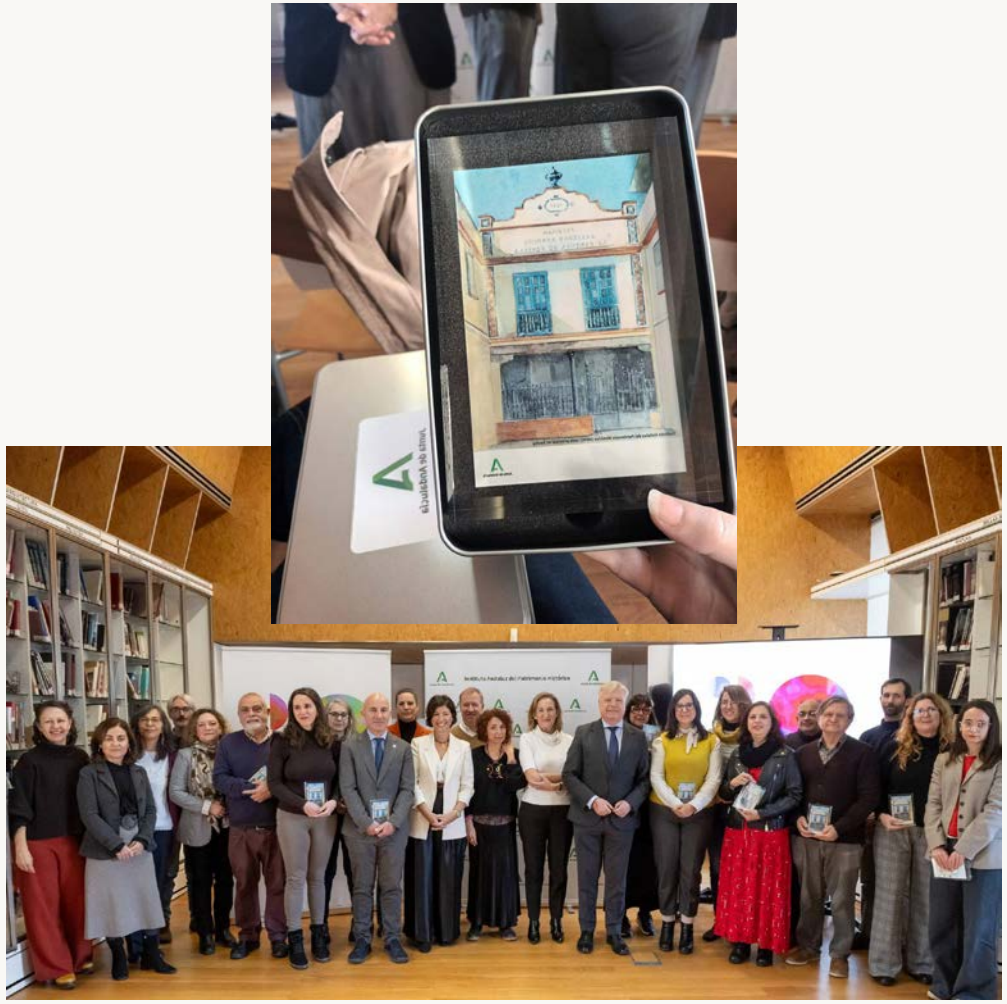
• Portal Web: Mantenimiento y actualización constante de la página oficial de ASANA.

• ASANA TV (YouTube): Publicación de vídeos resumen del Ciclo Antropodocu y del curso de formación PCI (proyecto Guadalguía).

• Redes sociales: Facebook e Instagram.

8. RECONOCIMIENTOS

8. RECONOCIMIENTOS

En el marco de la celebración de los 30 años del programa de formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

- Reconocimiento explícito a la trayectoria, colaboración activa y compromiso continuo de ASANA.