MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA (ASANA) 2025

JUNTA DIRECTIVA

Presidencia: Juan Alberto Roca González.
Vicepresidencia: David Florido del Corral.
Secretaría: Inmaculada Martínez Alba.
Tesorería: Raquel Almodóvar Anaya/Ángel del Pozo Redondo.

Vocal: Agustín Coca Pérez.
Vocal: Mónica Alonso Morales.
Vocal: Aniceto Delgado Méndez.
Vocal: Ángel del Pozo Redondo/Raquel Almodóvar Anaya.
Vocal: Mario Caballero.
Vocal: Said El Gazi.
Vocal: Noelia Palma Puerta.

OBJETIVOS

1. El impulso de estudios antropológicos.
2. Desarrollo de la investigación.
3. Difusión de los resultados mediante conferencias, seminarios, publicaciones.
4. Promoción y defensa de la actividad profesional.
5. Fomento de las relaciones y coordinación entre antropólogos/as (profesionalización).
6. Contacto con disciplinas profesionales afines.
7. Protección, investigación, puesta en valor, sensibilización y actuación en defensa de las manifestaciones que conforman el patrimonio social y cultural de Andalucía y de sus grupos sociales.

ASISTENCIA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JOSE Mª MANJAVACAS EN CÁDIZ (6 Nov)

Asistencia: David Florido del Corral, Inmaculada Martínez Alba.

PROYECTO PACTO. PARTICIPACIÓN EN TALLER EN LA SEDE DE CÁDIZ (7 nov).

Asistencia: David Florido e Inmaculada Martínez Alba.

ASESORAMIENTO PROYECTO VESTIUM DEL IAPH EN SU SEDE EN SEVILLA (9 nov)

Participa: Inmaculada Martínez Alba

CONGRESO DE PATRIMONIO DE RONDA (22 nov)

Asistencia: Juan Roca y Aniceto Delgado.

asociación andaluza de antropología

PROYECTO CICLO ANTROPODOCU

Actividad de cineforum con periodicidad mensual desde noviembre de 2024 a mayo de 2025, con el objetivo de exhibir y dialogar sobre documentales que sirvan como herramienta para el estudio y compresión de la cultura andaluza.

Organizan: Inmaculada Martínez, Raquel Almodóvar, Agustín Coca, David Florido.
Colaboran alumnos en prácticas: Alfonso Vega, Carmen Hidalgo y María Jesús Contador.

NOMBRE DOCUMENTAL	RESPONS ASANA	PÚBLICO FECHA	POSTER DIFUSIÓN	IMAGEN DE REGISTRO
CINE ANDALUCÍA	ASANA: Inma Martínez Prácticas: Alfonso y Carmen	25 24 NOV		
LIBERTINO	ASANA: Inma Martínez Prácticas: Alfonso y Carmen	29 30 EN		
NOS VEMOS EN LA CALLE	ASANA: Inma Martínez Prácticas: Alfonso y Carmen	65 27 FEB		
DE ESPALDAS AL SOL	ASANA: Raquel Almodóvar Prácticas: Alfonso y Carmen	21 27 MAR		
LOS HOMBRES DEL CORCHO	ASANA: Agustín Coca Practicas: María Jesús y Alfonso.	8 ABRIL		
ARRÁECES. HISTORIA DE LA ALMADRABA	ASANA: David Florido del Corral Prácticas: María Jesús	35 29 MAYO		

Cortos-resumen Jornadas Ciclo Antropodocu en ASANA TV (YouTube).

ANTROPODOCU1. "CINE ANDALUCÍA"

ANTROPODOCU2. "LIBERTINO"

ANTROPODOCU3. "NOS VEMOS EN LA CALLE"

ANTROPODOCU5. "DE ESPALDAS AL SOL"

ANTROPODOCU6. "NOSOTROS, LOS HOMBRES DEL CORCHO".

ANTROPODOCU6. "ARRAECES. HISTORIA DE L...

ORGANIZACIÓN JORNADA EL CARNAVAL EN LA SEGUNDA REPÚBLICA (30 nov)

Organiza: Inmaculada Martínez Alba.
Asisten de ASANA: Juan Roca y Agustín Coca.
Asistencia de público: 40 personas.

Corto-resumen en ASANA TV (YouTube)

Coplas de carnaval gaditano en la II República.

154 visualizaciones • hace 4 meses

REUNIÓN DE ASSAE EN MADRID (Feb)

Asistencia de Juan Roca.

PROYECTO IPCE INVESTIGACIÓN "ANTROPOLOGÍA Y PROFESIONALIZACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL". (Reunión 3 feb)

Reunión: 3 feb
Asistentes a la reunión:
Sara González (IPCE)
Aniceto Delgado
David Florido del Corral
Inmaculada Martínez Alba

Equipo:
Cristina Isla Palma
Eva Cote Montes
Inmaculada Martínez Alba (coord.)
Tiempo: 9 meses (15 agosto 2025/abril 2026)

Análisis sobre los perfiles profesionales de antropólogos/as que trabajan en la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial en España y estudio global sobre la formación de los demás perfiles que trabajan sobre Patrimonio Cultural Inmaterial.

Estudio sobre el resto de áreas de Patrimonio Cultural que abordan los profesionales de antropología, además del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Análisis de la formación sobre patrimonio cultural en los estudios de Grado y Máster en Antropología y metodología y técnicas de trabajo de la antropología en los estudios de Grado y Master en Gestión del Patrimonio cultural.

Elaboración de un mapa digital que muestre la distribución geográfica de los antropólogos trabajando sobre PCI en España.

Difusión: informe, informe resumen y pieza audiovisual sobre resultados para difusión en redes sociales.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL CARNAVAL DE CÁDIZ Y SUS GENTES DE JOSE Mª MANJAVACAS (27 Feb)

GEISA y ASANA. David Florido del Corral, Inmaculada Martínez Alba.
Alumnos en práctica: Carmen Hidalgo y Alfonso Vega.

Corto-resumen en Canal ASANA TV

Homenaje a José María Manjavacas Ruiz. y ANTROPODOCU4: Los carnavales de Cádiz...

47 visualizaciones • hace 2 meses

JORNADA DE PRESENTACIÓN Y DEBATE DEL ANTEPROYECTO DE LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA (9 abril)

Organizada por el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias y por el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos. Juan Roca presenta nuestras alegaciones, elaboradas mediante las aportaciones de los miembros de la Junta Directiva y de Gema Carreras e Isidoro Moreno. Participa Juan Roca. Asiste: Inmaculada Martínez Alba.

PRESENTACION TELEMÁTICA DE ALEGACIONES A LA LEY DE PATRIMONIO ANDALUZA (25 mayo)

DOCUMENTOS	
DOCUMENTO	**CSV**
Alegaciones ASANA	PEGVE877FV8CN5GCR395Z4WX2JFLY3
FIRMAS	
INTERESADO	FECHA DE FIRMA
ASOC ANDALUZA DE ANTROPOLOGIA - - - G41381377	25/05/2025 16:47:54

ESCRITO DE ALEGACIONES REMITIDO A LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JA POR LA INCOACIÓN DE PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN EN EL CGPHA, COMO BIC, DE LA ACTIVIDAD DE INTERÉS ETNOLÓGICO "CARPINTERÍA DE RIBERA" EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA.

Realiza: David Florido del Corral.

En Sevilla, a fecha de la firma.

A la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía:

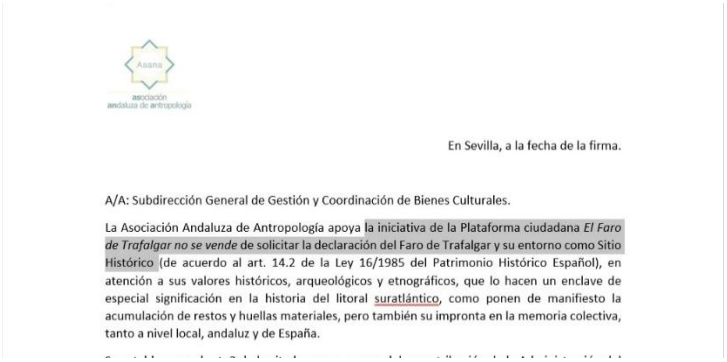
ALEGACIONES A LA RESOLUCIÓN DE 25 DE ABRIL DE 2025 DEL DELEGADO TERRITORIAL DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE DE MÁLAGA PARA LA INCOACIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN EN EL CATÁLOGO GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ, COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL, DE LA ACTIVIDAD DE INTERÉS ETNOLÓGICO CARPINTERÍA DE RIBERA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA.

Le remitimos este escrito desde la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA), para acogernos al período de veinte días para remisión de alegaciones respecto a la Resolución citada para la renovar la inscripción en el CGPH de Andalucía de la carpintería de ribera de Málaga, de acuerdo a los plazos establecidos en su publicación del BOJA, nº 89, del martes 13 de mayo de 2025. Dos consideraciones previas han de tenerse en cuenta.

APOYO A LA INICIATIVA DE LA PLATAFORMA CIUDADANA EL FARO DE TRAFALGAR NO SE VENDE PARA SOLICITAR LA DECLARACIÓN DEL FARO DE TRAFALGAR Y SU ENTORNO COMO SITIO HISTÓRICO (DE ACUERDO AL ART. 14.2 DE LA LEY 16/1985 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL), EN ATENCIÓN A SUS VALORES HISTÓRICOS, ARQUEOLÓGICOS Y ETNOGRÁFICOS.

Realiza: David Florido del Corral.

Esta iniciativa tuvo el buen resultado de Resolución de 4 de junio de 2025, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se incoa expediente de declaración de bien de interés cultural, en la categoría de monumento a favor del Faro de Trafalgar en Caños de Meca, en Barbate, por parte del Ministerio de Cultura.



En Sevilla, a la fecha de la firma.

A/A: Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales.

La Asociación Andaluza de Antropología apoya la iniciativa de la Plataforma ciudadana *El Faro de Trafalgar no se vende* de solicitar la declaración del Faro de Trafalgar y su entorno como Sitio Histórico (de acuerdo al art. 14.2 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español), en atención a sus valores históricos, arqueológicos y etnográficos, que lo hacen un enclave de especial significación en la historia del litoral suratlántico, como ponen de manifiesto la acumulación de restos y huellas materiales, pero también su impronta en la memoria colectiva, tanto a nivel local, andaluz y de España.

ENCUENTRO "MUJERES NAZARÍES Y MORISCAS. PORTADORAS DE LA TRADICIÓN RURAL" (8 marzo)

Asiste Juan Roca.

PRESENTACION CONSEJERÍA DE CULTURA DE APOYO AL BARCO ALMADRABERO POLDITO (10 junio)

Realiza: David Florido del corral. Presentada el 10 de junio.

asociación andaluza de antropología

A la atención de

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Delegación Territorial en Cádiz
Junta de Andalucía

La Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) como colectivo y entidad vinculados al Patrimonio Marítimo, la Cultura, la Investigación, la Educación, el Sector Pesquero, la Política o la ciudadanía en general, manifiesta su apoyo a la solicitud presentada por D. Nicolás Muñoz Bazalote, miembro de la Asociación Marítima Estrella Polar, para la incoación de expediente de protección patrimonial del falucho tradicional almadrabero Polidito, con matrícula CA-5-5-90, conforme a la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía.

EXPONEMOS:

* Fue construido en 1927, con casco de madera y una eslora de 14,05 m.

* Aparece inscrito en la Lista Oficial de Buques de 1932 como falucho de pesca a vela con motor.

PRESENTACION PROYECTO EMPATRIMONIATE A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA PROYECTOS DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CORRESPONDIENTES AL AÑO 2025. MINISTERIO DE CULTURA

Redacta la Junta directiva.

PROYECTO WHATS-UP (26 junio)

Participa Inmaculada Martínez Alba

MESA REDONDA SOBRE VELA LATINA (5 jun)

Participante; David Florido del Corral.
Asisten: Juan Roca, Inmaculada Martínez Alba.

APOYO GAZA CONTRA EL GENOCIDIO QUE COMETE ISRAEL JORNADA (11 jun)

Participa: Agustín Coca.

CONVOCATORIA "SALVEMOS EL GUADALQUIVIR" (20 jul)

Asistencia: David Florido del Corral, Ángel del Pozo Redondo.

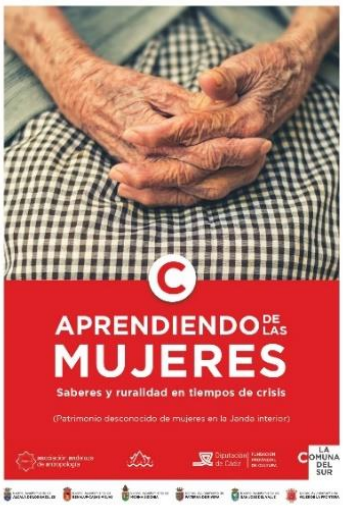
XVII CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (2-5 septiembre)

Asisten: David Florido, Agustín Coca, Aniceto Delgado, etc.

“Distintos miembros de ASANA han coordinado simposios y comunicaciones sobre diversos temas: patrimonio inmaterial, la heterogeneidad de las realidades rurales andaluzas, la huella de las poblaciones afrodescendientes y otras minorías culturales, la crisis socioecológica contemporánea o los retos de la denominada economía azul, las respuestas de grupos locales ante dinámicas de turistificación, cuidados para construir experiencias solidarias o cómo responder a las crisis humanitarias desde iniciativas transnacionales. De este modo, se ha puesto de manifiesto la sólida base de la Antropología en Andalucía, su diversidad temática y su ajuste a los marcos de investigación actuales” (David Florido del Corral).

SEMINARIO DE FORMACIÓN SABERES Y RURALIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS. PATRIMONIO DESCONOCIDO DE MUJERES EN LA JANDA INTERIOR. 19 Y 20 SEPT

Imparten: Inmaculada Martínez Alba y Eva Cote Montes.



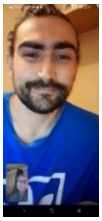
ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO (USE)

Alumnos en prácticas: Alfonso Vega, Carmen Hidalgo.

TAREAS	APRENDIZAJE
REUNIONES JUNTA DIRECTIVA	- Presencia en 3 reuniones. Aprenden a redactar un acta.
ANTROPODOCU	- Documentación sobre directores y temáticas de los documentales (5) - Entrevistas a directores (5) - Preparación de guion con preguntas para la moderación del docuforum. - Jornadas: preparación de la sala (ordenador, relaciones institucionales), presentación autores, documental y contexto. Grabación. - Moderación en el docuforum (2 cada uno) - Difusión: previa y posterior con la realización de corto-resumen (3)
PRESENTACIÓN LIBRO	- Organización. - Filmación.
DÍPTICO ASANA	Documentación sobre estatutos, fines, etc., de ASANA y actividades en estos años para el diseño de un díptico online.

IMÁGENES DE REGISTRO

TUTORÍAS PRESENCIALES Y ONLINE



REUNIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

CICLO ANTROPODOCUS

ENTREVISTA DIRECTORES ABEL AL-JENDE Y CARMEN GUERRERO

PRESENTACIÓN DIRECTOR DOCUMENTAL LIBERTINO

MODERACIÓN DOCUMENTAL NOS VEMOS EN LA CALLE

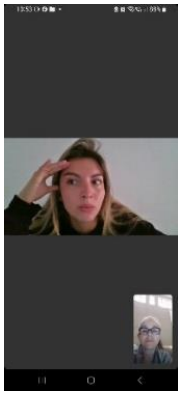
ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS DE MASTER (USE)

Alumna: María Jesús Contador.

TAREAS	APRENDIZAJE
ASISTENCIA REUNIONES JUNTA DIRECTIVA	- Presencia en una reunión de Junta Directiva. Aprende a redactar un acta.
ANTROPODOCU	- Documentación sobre directores y temáticas de los documentales (2) - Entrevistas a directores-guionistas (2) - Preparación de guion con preguntas para la moderación del docuforum (2) - Jornadas: preparación de la sala (ordenador, relaciones institucionales), presentación autores, documental y contexto (2) - Moderación en el docuforum (2)
ANIVERSARIO ASANA	- Documentación sobre estatutos, fines, etc. de ASANA. - Entrevistas miembros Junta directiva (5).

IMÁGENES DE REGISTRO

TUTORÍAS PRÁCTICAS ONLINE



CICLO ANTROPODOCUS

ENTREVISTA DIRECTOR Y GUIONISTA AGUSTÍN COCA y MANU TRILLO

PRESENTACIÓN ANTROPODOCU DOCUMENTAL NOSOTROS LOS HOMBRES DEL CORCHO