



asociación andaluza
de antropología

PRESENTA

CICLO ANTROPODOCU

DEMOSTRACIONES

DOCUFORUM
UN JUEVES AL MES EN
CC. CASA DE LAS SIRENAS
ALAMEDA DE HÉRCULES 30



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

WWW.ASANA.ES



CICLO ANTROPODOCUS

1. DESCRIPCIÓN

El ciclo Antropodocus es una actividad de cineforum con periodicidad mensual desde noviembre de 2024 a junio de 2025, que pretende exhibir y dialogar sobre documentales que sirvan como herramienta para el estudio y comprensión de la cultura andaluza.

Se han seleccionado piezas de documentalistas con diferentes miradas, con el objetivo de dar a conocer aquellos trabajos que se están haciendo en Andalucía y que vienen a engrosar nuestro patrimonio inmaterial.

2. METODOLOGÍA

En todos los casos, al comienzo de la cita, se introducirán las producciones y la metodología de trabajo (siempre participativa). Se continuará con la proyección del audiovisual y se cerrará el encuentro con un coloquio.

Se pretende grabar el coloquio para difundirlo a través de las redes sociales de ASANA.

3. PARTICIPANTES

La presentación de la cita y la moderación del coloquio la realizará al menos un miembro de ASANA.

Durante el coloquio se contará con la presencia de una persona relacionada con el documental exhibido (dirección, producción, guion, fotografía, etc.).

El ciclo está abierto a la participación de todos los públicos, para lo que se realizará una labor de difusión desde las redes sociales de ASANA.

Para que el diálogo sea fluido se ha limitado la participación de unas 30 personas por cada evento.

4. LISTADO PROVISIONAL DE DOCUMENTALES

Se facilita a continuación un listado provisional de documentales seleccionados:

- Cine Andalucía.
- Dolores guapa.
- Bendito simulacro.
- Empezar de cero.
- La memoria de las mareas + Riacheros.
- Erre que erre.
- El canal de los presos.



- Los hombres del corcho.
- Rocío.
- Picorreja.
- El Ángel.
- Polígono sur.
- Triana pura y pura.
- Volando me tuve que ir.
- El mapa de Carlos.
- Capitanes de almadraba.
- 21 disparos.
- Gurumbé.
- El ángel rojo.
- El pueblo.
- En la calle nos vemos.
- El toro de cuerda de Grazalema.
- El carnaval sin mi.
- Ocaña, retrato intermitente.
- Trigueros.
- Encrucijada
- El Cabreo, mi patria es la libertad.