

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA (ASANA) 2024



asociación andaluza
de antropología

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Gema Carrera Díaz. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Vicepresidente: David Florido del Corral. Universidad de Sevilla.

Secretaria: María del Rosario Rodríguez Adorna. Centro Andaluz de Formación Integral de las Industrias del Ocio. **Tesorera:** Raquel Almodóvar Anaya. Universidad de Sevilla.

Vocalías:

Mónica Alonso Morales. Universidad de Córdoba / **Agustín Coca Pérez.** Universidad Pablo de Olavide / **Inmaculada Martínez Alba** / **Miguel Ángel Carvajal Contreras.** Universidad de Granada. **Juan Roca. Robin Van Dijken.** Grupo Radio ASANA. Universidad de Sevilla, Estudiante / **Víctor Borge Alfaro.** Universidad de Sevilla. Estudiante. **Eusebia López Martínez.** Instituto Andaluz de Flamenco. **Aniceto Delgado Méndez.** IAPH.

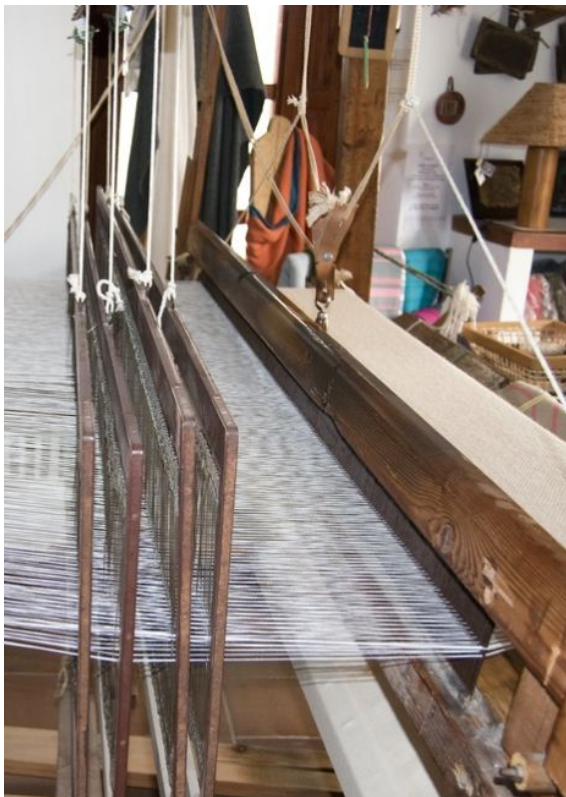
OBJETIVOS

1. EL IMPULSO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS
2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN
3. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE CONFERENCIAS, SEMINARIOS, PUBLICACIONES
4. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL
5. FOMENTO DE LAS RELACIONES Y COORDINACIÓN ENTRE ANTROPÓLOGOS/AS (profesionalización)
6. CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES
7. PROTECCIÓN, INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR, SENSIBILIZACIÓN Y ACTUACIÓN EN DEFENSA DE LAS MANIFESTACIONES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DE ANDALUCÍA Y DE SUS GRUPOS SOCIALES



ACTIVIDADES

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.
2. ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS,
SEMINARIOS, CURSOS
3. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD
PROFESIONAL / CONTACTO CON DISCIPLINAS
PROFESIONALES AFINES
4. REDES SOCIALES / WEB
5. PROGRAMA DE PRÁCTICA
6. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA



1. Proyectos de investigación

FORMULADO Y APROBADO

ETNO ENCUENTROS_PCI: ENCUENTROS ITINERANTES EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ANDALUCÍA.

El proyecto consiste en la organización de tres encuentros en torno a actividades inventariadas en el Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía, algunas de las cuales tienen declaraciones patrimoniales en distintos niveles, que serán seleccionadas en atención a sus contenidos (oficios y saberes, expresiones musicales y dancísticas relacionadas con la tradición oral y ritos festivos) y a su representación territorial.

PRESUPUESTO Total: 6.558 € / Subvencionado: 5.958,00 €



1. Proyectos de investigación

FORMULADO Y APROBADO

ETNO ENCUENTROS_PCI: ENCUENTROS ITINERANTES EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ANDALUCÍA.

OBJETIVOS:

1. **Facilitar un diálogo sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)** entre diversas entidades en municipios andaluces, incluyendo asociaciones, instituciones locales, académicos y gestores del patrimonio.
2. Implementar **un enfoque participativo en territorios seleccionados para la gestión del PCI**, involucrando a actores relacionados con cada elemento patrimonial.
3. **Promover la difusión social del PCI** mediante la organización de jornadas itinerantes que trasladen a ámbitos locales la importancia de elementos patrimoniales mediante una reflexión antropológica.
4. **Promover la formación en metodologías participativas** como herramientas de documentación, difusión y salvaguarda del PCI, a partir del papel clave de sus protagonistas.



asociación andaluza de antropología

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

ETNOENCUENTROS PCI

ENCUENTROS ITINERANTES ENTORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Junta de Andalucía
Comisaría de Turismo, Cultura y Deporte

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

- Visitas y recorridos
 - Talleres y demostraciones asociados al patrimonio inmaterial.
 - Mesas redondas con la participación de expertos, técnicos y representantes de las comunidades locales
 - Filmación/ Audiovisual
 - Actividades de difusión y comunicación
-
- 22/03/2024. Estepona (Málaga)
 - 26/04/2024. Córdoba
 - 16/06/2024. Pitres (Granada)

- **I ETNOENCUENTRO. Estepona (Málaga)**

Visita al barrio marinero, museo arqueológico, museo etnográfico y mesa redonda

22/03/2024.



1. Técnicas de Pesca:

- Características distintivas de la pesca artesanal en la región.
- Resultados culinarios destacados en el Atlas de Patrimonio Inmaterial.



2. Iniciativas de Patrimonialización:

- Proyectos liderados por mujeres en el puerto y su entorno.
- Impacto en la preservación cultural y comunitaria.



3. Mantenimiento de la Tradición Musical:

- Invitación a una panda de verdiales.
- Explicación del papel de esta música en la cultura local.



SECTOR	PROTAGONISTA/ADSCRIPCIÓN
Tejido asociativo	Luisa Benzar, Secretaria de la Cofradía de Pescadores de Estepona.
Empresa	Aida, pescadora y personal de la empresa Turismo Marinero Costa del Sol.
	Khwamé Paloeloe Helder, acuicultor en la empresa Frutos del mar.
Institución local	Ildfonso Navarro, Arqueólogo municipal de Estepona.
Experta	Patricia Moreno Secades armadora de pesca.
Academia	David Florido del Corral, Universidad de Sevilla (ASANA).

Actividades de comunicación

- [Audiovisual](#)
- [Radiodifusión](#)
- web
- Redes Sociales



Etnoencuentro de Córdoba

5 de abril de 2024



ETNOENCUENTRO EN CÓRDOBA
VIERNES 26 DE ABRIL

ENCUENTROS ITINERANTES ENTORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIALE DE ANDALUCÍA
SALA DE BELLÓN DE BARRIO CAL AVENIDA DEL CID, 1
55 PLAZAS EN TOTAL

INSCRIPCIÓN INDICANDO NOMBRE, APELLIDOS Y OCUPACIÓN:
Jornadas.asanapci@gmail.com

PROGRAMA

- 8:30 Salida en bus desde Sevilla
- 10:30 Llegada y visita guiada a patios
- 13:00 Visita guiada a cines de verano
- 15:00 Comida (no gratuita)
- 17:00 Mesa redonda en Universidad de Córdoba
- 19:00 Vuelta en bus
- 20:30 Llegada a Sevilla

CON LA COLABORACIÓN DE

Buscar

Buscar Ir

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

abril 2024

◀ Oct



Instagram

- Inicio
- Búsqueda
- Explorar
- Reels
- Mensajes
- Notificaciones
- Crear
- Perfil
- Más



Inscripción completa para el curso, en formato de programa etnoencuentro sobre PCI. Inscripciones a partir del viernes 22 de marzo.

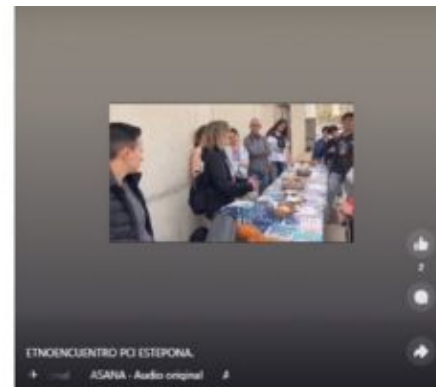
ETNOENCUENTRO EN ESTEPONA
VIERNES 22 DE MARZO

INSCRIPCIÓN INDICANDO NOMBRE, APELLIDOS Y OCUPACIÓN:
Jornadas.asanapci@gmail.com

INSCRIPCIÓN ABIERTA DEL 22 DE MARZO AL 26 DE MARZO
ENTORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIALE DE ANDALUCÍA
SALA DE BELLÓN DE BARRIO CAL AVENIDA DEL CID, 1
55 PLAZAS EN TOTAL

CON LA COLABORACIÓN DE

SOLD OUT



ASANA
22 de marzo

En el Etnoencuentro itinerante PCI en Estepona esta tarde hemos disfrutado de la que está en el Museo Etnográfico.

A continuación en la mesa redonda moderada por David Parido del Conail (Universidad de Sevilla), la amadora Patricia Moreno Secades nos ha trasladado parte de su Conocimiento Ecológico Tradicional, así como el arqueólogo Itinerante Navarro ha realizado un recorrido sobre la cultura marinera en Estepona y las acciones que desde el consistorio se han acometido p... Ver más

ASANA
27 de abril

Os regalamos una pieza documental realizada por Pablo Coca Pérez del Etnoencuentro en Estepona del pasado 22 de marzo, cuyo objetivo era conocer elementos culturales e históricos y actividades de patrimonialización relativas a actividades pesqueras en la localidad.

Por todo el patrimonio material de Andalucía #A2H #patrimonioocultural #patrimonioocultural #Ayuntamientoestepona Ministerio de Cultura Turismo Marino Costa del Sol #Autodéjar

ETNOENCUENTRO EN ESTEPONA (MÁLAGA)

II ETNOENCUENTRO. Córdoba

26/04/2024

Visita a Patios de la Axerquía:

- San Juan de Palomares, no 11, sede de la Asociación Claveles y Gitanillas.
- Frailes 6 /Cine Delicias
- Trueque 4.

Mesa redonda

Taller de Jota



Objetivo General: Conocer y analizar tres propuestas del patrimonio cultural inmaterial (PCI) cordobés, considerando riesgos y potencialidades en su difusión y rentabilización socioeconómica.

1. **Fiesta de los Patios de Córdoba:**

- Declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2012.
- Uso turístico genera debates sobre su preservación y disfrute.

2. **Cines de Verano:**

- Quedan 4 cines de verano en el casco histórico; representan espacios socioculturales.
- Su viabilidad económica está en riesgo debido a la privatización y la disminución de salas de cine.

3. **Danza de la Jota:**

- Expresión dancística tradicional en Córdoba, presente en rituales festivos.
- Colectivos trabajan para su recuperación y valoración, destacando su identidad cultural frente a estereotipos andaluces.



Participantes:

- Miembros de ASANA y del IAPH.
- Alumnado y profesorado del Área de Antropología (Patrimonio Cultural) de la Universidad de Córdoba.
- Estudiantes de Comunicación Audiovisual y Antropología Cultural de la Universidad de Sevilla.
- Profesores de secundaria en activo y jubilados.

Total de Participantes: Más de 70 personas de diversas localidades de Andalucía, incluyendo Sevilla y Granada.

SECTOR	PROTAGONISTA/ADSCRIPCIÓN
Tejido asociativo	Rafael Barón, propietario del patio de la calle Pastora, nº 2 y actual presidente de la Asociación de Claveles y Gitanillas que representan a los propietarios de los patios cordobeses.
	Leonor Camorra, fundadora de la Asociación Claveles y gitanillas y propietaria del patio de la calle Juan Tocino, nº 4.
	Ana Ibáñez, miembro de la Junta Directiva de la Asociación Cine Cercano y del Foro para la salvaguarda de los cines de verano de Córdoba.
	Antonia García, presidenta de la Asociación de Danzas Tradicionales los Jarales y estudiosa de la jota de Los Pedroches.
Institución local	Rafael Estévez, cuidador del patio calle Trueque, nº 4, Centro Municipal de Interpretación de la Fiesta de los Patios.
	Técnica del Jardín Botánico de Córdoba (Ayuntamiento de Córdoba).
Experta	Virginia Molina, propietaria de la casa patio Vesubio, en calle Frailes nº 6.
Academia	Mónica Alonso, Antropóloga, Universidad de Córdoba y ASANA.

Actividades de comunicación

- [Audiovisual](#)
- web
- Redes Sociales



ETNOENCUENTRO EN CÓRDOBA. PATIOS Y CINES DE VERANO.

Etnoencuentro de Córdoba

5 de abril de 2024

web



asociación andaluza de antropología GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

ETNOENCUENTRO EN CÓRDOBA

VIERNES 26 DE ABRIL

ENCUENTROS ITINERANTES ENTORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIA DE ANDALUCÍA

SALIDA PABELLÓN DE PORTUGAL, AVENIDA DEL CID, 1, 55 PLAZAS EN BUS

INSCRIPCIÓN INDICANDO NOMBRE, APELLIDO Y OCUPACIÓN:
jornadas.asanapci@gmail.com

PROGRAMA

- 8:30 Salida en bus desde Sevilla
- 10:30 Llegada y visita guiada a patios
- 13:00 Visita guiada a cines de verano
- 15:00 Comida (no gratuita)
- 17:00 Mesa redonda en Universidad de Córdoba
- 19:00 Vuelta en bus
- 20:30 Llegada a Sevilla

CON LA COLABORACION DE 

Buscar

Buscar

Ir

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

abril 2024

« Oct

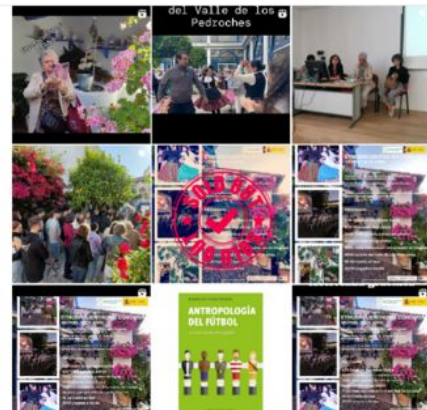


Redes sociales



Instagram

- Inicio
- Buscador
- Subir
- Reels
- Mensajes
- Notificaciones
- Crear
- Perfil
- Trends
- Mis



- **III ETNOENCUENTRO.**

Pitres, Granada

16/06/2024.

Conocer el patrimonio etnológico de la Alpujarra, destacando la arquitectura vernácula de Pitres, el trabajo de mujeres rurales a través de una charla-museo, y la cultura del vino en una mesa redonda. También se presentó música tradicional alpujarreña con audiciones de rondalla local y trovo de la Contraviesa.



Objetivo: Dar a conocer diversos aspectos del patrimonio etnológico de la Alpujarra, basado en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Actividades Realizadas:

- **Arquitectura Vernácula:** recorrido por la arquitectura de Pitres, ejemplo representativo de la comarca.
- **Trabajo de Mujeres Rurales:** Charla-museo sobre la labor y contribuciones de las mujeres en el ámbito rural.
- **Cultura del Vino:** participación en una mesa redonda para explorar la tradición vitivinícola de la Alpujarra granadina.
- **Música Tradicional:** Audición de una rondalla local y el trovo de la Contraviesa, manifestaciones musicales autóctonas.



Asistentes al Etnoencuentro PCI en Pitres

Total de Participantes: 36 personas

Perfiles:

- Estudiantes de Antropología Cultural, Comunicación Audiovisual y doctorado.
- Estudiantes de educación primaria y secundaria.
- Profesionales de la antropología y docentes universitarios (antropología y sociología).
- otros profesionales
- Personas jubiladas (maestros y funcionarios).

SECTOR	PROTAGONISTA/ADSCRIPCIÓN
Tejido asociativo	Adolfo García de Viana-Cárdenas, Asociación Cultural Abuxarra
	José López Caballero, Juan Benavides Vílchez, Juan López Caballero, José García Salguero, Pepe Jesús García Aragón (pertenecientes todos a la Rondalla local).
	Juan Morón Morón, José Sánchez Fernández, Francisco Vargas Maldonado, Francisco Rodríguez Cervilla, Julio Romero Luque (todos troveros de la Contraviesa).
Institución local	Paula Sánchez Gómez, arqueóloga, Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra (CEHVAL)
Experta	Estefanía Fernández Fernández, antropóloga, consultora en patrimonio y antropología.
Academia	Miguel Ángel Sorroche Cuerva, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada.
	Francisco Checa y Olmos, Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Almería

Actividades de comunicación

- [Audiovisual](#)
- web
- Redes Sociales



ETNOENCUENTRO EN PITRES (ALPUJARRA)
DOMINGO 16 DE JUNIO

INTERVENCIÓN PRELIMINAR EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ANDALUCÍA

SALIDA SUBSISTENTE EN SEVILLA: FIELLON DE PORTUGAL, AFRADA DEL CIELO Y EN GRANADA, ESTACION DE AUTOMÓVILES

ASOCIACIÓN INICIAMOS: JORGE, JEFELLO Y OCUPACION AL MAL JORGEAS ASANA@ASANA.ORG

PROGRAMA

- 9:30 SALIDA DE SEVILLA LA JARVINA DEL CIELO
- 10:00 RECORRIDO EN LA ESTACIÓN DE AUTOMÓVILES DE GRANADA (AUTOCARES DSI)
- 10:30 LLEGADA A PITRES (DESAYUNO)
- 12:00 RECORRIDO SOBRE ARQUITECTURA VERNÁCULA
- 13:30 CHARLA MUERO SOBRE TRABAJOS DE LAS MUJERES
- 14:30 COMEDIA (NO GRATUITA)
- 16:00 MESA REDONDA CULTURA DEL VINO EN LA ALPUJARRA GRANADINA (SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO DE LA TAHA)
- 18:30 ACTUACIÓN PROVEROS Y RONDA LOCAL
- 19:00 PAUSA PARA CAFÉ (NO GRATUITO)
- 19:30 SALIDA DE PITRES
- 20:00 LLEGADA GRANADA (ESTACION DE AUTOMÓVILES)
- 20:30 LLEGADA A SEVILLA (SERVICIO DEL CIELO)

ETNOENCUENTROS

¿QUÉ ES?

La Asociación Andaluza de Antropología (ASANA), con el patrocinio del Ministerio de Cultura y Deporte, organiza tres encuentros consistentes en jornadas itinerantes en torno a actividades inventariadas en el Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía (lenguaje y costumbres, expresiones musicales y dísticos relacionados con la tradición oral y ritos locales). En cada encuentro se generará un espacio de reflexión y comunicación entre actores sociales protagonistas y defensores de los elementos patrimoniales seleccionados y personas del mundo académico y técnico que abracen lecturas sobre este proceso de patrimonialización.

OBJETIVOS:

1. Establecer un diálogo entre el Patrimonio Cultural Inmaterial PCI con actores de municipios andaluces y otros agentes sociales que contribuyan en la identificación, documentación y conservación de su propio patrimonio inmaterial.
2. Promover la formación en metodologías participativas como herramientas de documentación, difusión y salvaguarda del PCI a partir del papel clave de sus protagonistas.
3. Favorecer la difusión local del PCI en proyectos itinerantes como foros, jornadas itinerantes para crear un material divulgativo para su difusión por parte de los locales.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Envíandome un mail indicando nombre, apellidos, actividad, testadorno, investigador, email y jimela.asana@gmail.com

La inscripción se realizará por orden de llegada, contribuyendo una semana antes de la celebración de cada encuentro.

Los encuentros, salvo la comida, son gratuitos incluyendo desplazamiento, vistas, itinerarios, mesas redondas y actuaciones.

ENCUENTROS PROGRAMADOS:

- 22 de marzo: Etnoencuentro en Cáceres (Mérida) sobre patrimonio marítimo portugués. Ya realizado.
- 26 de abril: Etnoencuentro en Córdoba sobre patios, cines de verano y cine del valle de los Pedroches.
- 16 de junio: Etnoencuentro en Pitres (Granada) en torno al patrimonio acústico y el truco alpujarro.

asociación andaluza de antropología

ASANA
19 de junio a las 13:21

Desde la Asociación Andaluza de Antropología queremos agradecer a las entidades colaboradoras del Etnoencuentro PCI en Pitres Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - IAPH, Ayuntamiento de La Taha, Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra, Rondalla de Pitres y ASOCIACIÓN ABUXARRA.

Así como reconocer la perseverancia incansable de quienes nos han acompañado en los Etnoencuentros. Gracias a tod@s.

ETNOENCUENTRO PCI EN PITRES

ASANA
Reels · 19 jun · 0

Etnoencuentro PCI en Pitres

Rondalla de Pitres

ASANA · Audio original ASANA · A

23:47

Trovo alpujarro

Etnoencuentro PCI en Pitres

1.034

Tu reel se ha reproducido 1000 veces
¡Bien hecho! Crea otro para obtener más reproducciones.

Solo tú puedes ver esto a menos que lo compartas.

Crear reel

Documental Etnoencuentro PCI en Pitres

En el Canal Youtube de ASANA en la bio

Conclusiones

Fortalecimiento del tejido asociativo:

- Se promovió un diálogo efectivo entre asociaciones, instituciones y académicos para abordar desafíos en la salvaguarda del patrimonio.

Empoderamiento de comunidades:

- Los cortos documentales han permitido involucrar a las comunidades locales en la presentación y difusión de su patrimonio, aumentando su sentido de pertenencia.

Difusión de la profesión

- Las jornadas itinerantes facilitaron la difusión del patrimonio, promoviendo relaciones intergeneracionales y una mayor valoración de la antropología social como disciplina

Continuidad:

- Se establecieron bases para futuras iniciativas colaborativas que aseguran la continuidad en la colaboración del patrimonio.

Recomendaciones:

- Continuar apoyando redes comunitarias y espacios de diálogo para el intercambio de experiencias en torno al patrimonio cultural y la antropología social.

CONCEPTO	EUROS
Ayuda	5.958
Aportación propia de la entidad	-700,09
TOTAL	6.658,09

DESGLOSE de GASTOS

CONCEPTO	EUROS
JORNADA 1. ESTEPONA	
VISITA	717
MESA REDONDA	70
TRANSPORTE	660
JORNADA 2. CÓRDOBA	
VISITA	0
TALLER JOTA, CANTE Y BAILE	350
MESA REDONDA	110,05
TRANSPORTE	660
JORNADA 3. ALFUJARRAS	
MESA REDONDA	350
VISITA	70
TRANSPORTE	820
ENCUENTRO DE TROVO ALFUJARREÑO	650
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO	
3 AUDIOVISUALES	1699,99
SECRETARÍA TÉCNICA	
	501,05
TOTAL	8.868,09 EUROS



UNA MIRADA FEMINISTA A LOS TRABAJOS Y PROCESOS DE AUTOORGANIZACIÓN DE LAS TRABAJADORAS DE LOS CUIDADOS Y DEL CAMPO DURANTE EL COVID-19

3Y4
DE OCTUBRE

JORNADAS



Fotografía: Ela Territorio Doméstico.

ENTRADA LIBRE CON INSCRIPCIÓN

Incríbete en: <https://qrkit.es/ad629e5d>

*Servicio de ludoteca e interpretación de signos.
(Ver condiciones en inscripción).

LUGAR

Aula Diego Angulo: Facultad
Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

CONTACTO: estrasovi@gmail.com

Financian:



Organizan:



Financiado por MICIU/AEI
/10.13039/501100011033

////PROGRAMA

JUEVES 3
DE OCTUBRE

10H-10:30H PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

10:30H-11:30H. Conferencia Inaugural. *El trabajo esencial. Una economía moral de la reproducción social durante la pandemia.* Susana NAROTZKY. (Universitat de Barcelona)

11:30H-12H PAUSA-CAFÉ

12H-14:00H. SESIÓN 1. LA ESENCIALIDAD Y LOS NUEVOS MARCOS REGULATORIOS

En esta sesión nos aproximaremos a la categoría del trabajo esencial como un marco regulatorio que ha emergido, principalmente a raíz de la pandemia, y que afecta a trabajos de diverso ámbito en las que se ocupan muchas mujeres inmigrantes en España, a menudo en situación de irregularidad administrativa y en condiciones de explotación.

Relator: Andrés PEDREÑO. (Universidad de Murcia).

Participantes:

- Paula ESCRIBANO (Universitat Autònoma de Barcelona) y Theodora VETTA (Universitat de Barcelona). *Los marcos regulatorios y los sistemas de valor durante el covid-19 en los sistemas agropastoriles en Cataluña.*
- Antía DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ (Universidade da Coruña). *Porque la salud importa: hacia la regulación de la salud laboral en el trabajo de hogar y cuidados.*
- Carmen GRAU PINEDA (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). *La regulación del empleo doméstico y sus cambios recientes: no es oro todo lo que reluce.*
- Bibiana MARTÍNEZ (Universidad de Santiago de Compostela) *Cambios de regulación en la venta de alimentos durante la Covid-19. Un antes y un después para el modo de vida de las "paisanas" y "campesinas" en Galicia.*

14H-15:30H. PAUSA-COMIDA

16H-18:00H. SESIÓN 2. TRABAJAR EN TIEMPOS DE COVID-19

Se abordarán cuestiones relacionadas con las condiciones laborales, organización del trabajo, formas de resistencia colectiva, experiencias de precariedad y riesgos para la salud de las temporeras y temporeros agrícolas y trabajadoras del hogar.

Relatora: Natalia BUIER (Universitat de Barcelona)

Participantes:

- Iria VÁZQUEZ SILVA (Universidade de Vigo) y Sarah LAMAS (Universidade da Coruña). *Diferentes formas de resistencia individuales y colectivas entre las trabajadoras de hogar y cuidadoras.*
- Angels ESCRIVÁ (Universidad de Huelva y Mujeres 24h) *Activismo feminista en torno al trabajo agrícola durante y tras la pandemia.*
- Andrés PEDREÑO (Universidad de Murcia) y Antonio RAMÍREZ (Universidad Complutense de Madrid). *La movilidad del trabajo en el sector cárnico durante la Covid-19: el caso de la industria porcina de la región de Murcia.*
- Juan CASTILLO (Universidad de Comillas), Yoan MOLINERO (Universidad de Comillas), Carlos RUIZ (Intermón-OXFAM). *Legados pandémicos en el campo onubense: el constante decrecimiento de la migración femenina rumana.*



asociación andaluza
de antropología

////PROGRAMA

VIERNES 4
DE OCTUBRE

9:30H-11:30H. SESIÓN 3. ARTICULACIÓN HOGARES-EMPLEOS PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES ESENCIALES

Se abordarán cuestiones relacionadas con las condiciones de vida y residencia de las trabajadoras y trabajadores, la articulación entre políticas públicas, mercado laboral y hogares desarrolladas durante y después de la pandemia.

Relatora: Theodora VETTA (Universitat de Barcelona).

Participantes:

- **Marga MARTÍNEZ** y **Lucrecia SÁENZ** (Territorio Doméstico). *El empleo de hogar y la articulación entre las esferas productiva y reproductiva.*
- **Pierina CÁCERES AREVALO** (Universidad Complutense de Madrid). *Exclusión residencial de las trabajadoras del hogar y cuidados en tiempos pandémicos y sus consecuencias en la salud.*
- **Alba VIDAL** (Universidad de Sevilla), **Natalia BUIER** (Universitat de Barcelona) y **Alicia REIGADA**. (Universidad de Sevilla). *Trabajo, reproducción social y vida cotidiana en los campos de Huelva: experiencia de clase durante la pandemia.*
- **Juana MORENO NIETO** (Universidad de Cádiz). *Trayectorias laborales y movilidad en pandemia: la articulación producción/reproducción en las experiencias de temporeras latinoamericanas en Provenza.*

11:30H-12H PAUSA-CAFÉ

12H-14-00H. SESIÓN 4. ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA ¿QUÉ SUPUSO Y QUÉ HA QUEDADO TRAS LA PANDEMIA?

Esta sesión está destinada a abordar las estrategias de resistencia frente a las consecuencias de la pandemia, considerándose particularmente aquellas que desarrollan la agencia colectiva a través de asociaciones y movimientos.

Relatora: Angels ESCRIVÁ (Mujeres 24h – Universidad de Huelva) y Marta MOLINA (Universidad de Huelva).

Participantes:

- **Beatriz RANEA** (Universidade da Coruña) y **Antía PÉREZ-CARAMÉS** (Universidade da Coruña). *El (re)confinamiento de las internas. Experiencias de las empleadas de hogar migrantes en la pandemia.*
- **Ana PINTO** y **Sandra ALGABA** (Jornaleras de Huelva en Lucha). *Acción directa y denuncia pública en los campos y almacenes del sector fresero en Huelva, una lucha desde el feminismo antirracista.*
- **Jacqueline AMAYA** (Asociación de Empleadas del Hogar de Sevilla). *El trabajo esencial del empleo del hogar y los cuidados, situación actual, retos.*
- **Soledad CASTILLERO** (Universidad de Coimbra). *La “fuga” como agencia: Jornaleras marroquíes contratadas en origen en la provincia de Huelva no retornadas.*

14:00H-14:30H CLAUSURA



Fotografía: La Mar de Onuba

COMITÉ ORGANIZADOR

Alba Vidal. Universidad de Sevilla
Alicia Reigada. Universidad de Sevilla
Antía Pérez Caramés. Universidade da Coruña
Juana Moreno. Universidad de Cádiz
Sarah Lamas. Universidade da Coruña

Financian:



Instituto de las
MUJERES

Organizan:



Financiado por MICIU/AEI
/10.13039/501100011033
Proyectos: PID2020-118716RB-I00
PID2020-114317FGB-I00

UNIVERSIDADE DA CORUÑA



UCA | Universidad de Cádiz

Colaboran:



Asociación andaluza de antropología

Asana

asociación andaluza
de antropología

XVII CONGRESO ANTROPOLOGÍA ASAE 2025

» CONGRESOS » XVII CONGRESO ANTROPOLOGÍA ASAE 2025

[PRESENTACIÓN](#)

[FECHAS IMPORTANTES](#)

[SIMPOSIOS](#)

[SEDE](#)

[COMITÉ CIENTÍFICO](#)

[COMITÉ ORGANIZADOR](#)

[CIRCULARES](#)

[CONTACTO](#)



XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
San Cristóbal de La Laguna
ASAE | 2 al 5 de septiembre de 2025

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA ASAE 2025

2-5 de septiembre de 2025

San Cristóbal de La Laguna (Tenerife)

Las sociedades contemporáneas enfrentan complejos procesos de transformación acelerada, relacionados con las múltiples crisis (financieras, ambientales, climáticas, políticas...) que atraviesan la globalidad interconectada. Los encuentros y desencuentros entre grupos socioculturalmente diversos, lejos de normalizar el conocimiento y el intercambio constructivo, parecen forzar fronteras de muy diverso tipo que ni la virtualidad logra suavizar.

1. Se abrirá un plazo para presentación de propuestas de **simposios del 16 de septiembre al 15 de octubre del 2024.**
2. El comité científico valorará antes del 31 de octubre 2024 la selección de Simposios,
3. La segunda circular del Congreso (hacia finales de octubre o primeros días de noviembre) difundirá la selección de simposios aceptados, y los detalles de las tarifas y períodos de inscripción, entre otras cuestiones.
4. El plazo de presentación de comunicaciones queda establecido entre el 10 de noviembre y el 31 de diciembre de 2024.
5. La aceptación de las comunicaciones se comunicará antes del 31 de enero de 2025.
6. En febrero de 2025 se enviará la tercera circular, con información actualizada sobre la organización del Congreso y aspectos prácticos.
7. Cuotas de inscripción: habrá distintas modalidades de cuotas dependiendo del modo de participación en el congreso y de la situación profesional. En todos los casos se tendrá en consideración la vinculación con la ASAAE (socio/a - no socio/a).
8. Plazos de inscripción estimados: Del 1 de febrero al 30 de abril. Período inscripciones reducidas. Del 1 de mayo al 31 de agosto. Período inscripciones plenas.



PRIMERA CIRCULAR XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA ASAAE

Organiza: ULL y ACA
Sede: Universidad de La Laguna, Campus de Guajara
Fechas congreso: 2-5 de septiembre de 2025
Coordinación: José Pascual, Agustín Santana, José A. Battista, Raquel de la Cruz, Greyc Pérez
<https://siioape-antropologias.org/transporte/xxii-congreso-antropologia-2025/>

PRESENTACIÓN: LEMA Y FECHAS

El XVII Congreso Internacional de Antropología, convocado por la ASAAE y organizado por la Universidad de La Laguna y la Asociación Canaria de Antropología, se celebrará en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) del **2 al 5 de septiembre de 2025** en el Campus Universitario de Guajara. El lema del congreso, antropologías comprometidas, ayudará a estructurar tanto las conferencias plenarias como los simposios. Entendemos la Antropología desde una diversidad de prácticas en las que nuestra implicación con las poblaciones y territorios en los que trabajamos resulta cada vez más importante. El escenario de transformaciones aceleradas y de incremento de las desigualdades demanda nuestro compromiso académico, profesional, social y político. Así, deseamos que el Congreso brinde un espacio para la reflexión sobre los retos que plantea nuestra intervención y la práctica antropológica en los diversos campos en los que ejercemos nuestra profesión.

1. FORMATO GENERAL DEL CONGRESO

Continuaremos con la dinámica de los últimos congresos de la ASAAE y la programación temporal estimada será la siguiente:

1. Se abrirá un plazo para presentación de propuestas de simposios **del 16 de septiembre al 15 de octubre del 2024.**
2. El comité científico valorará **antes del 31 de octubre 2024 la selección de Simposios.**
3. La **segunda circular** del Congreso (hacia finales de octubre o primeros días de noviembre) difundirá la **selección de simposios aceptados**, y los detalles de las tarifas y períodos de inscripción, entre otras cuestiones.

3. Promoción y defensa de la actividad profesional

/ CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES (2021-2022) ASAAE

- Solicitud de Reunión al IAAP (Cuerpo-Antropología)
- **Reuniones con la Dirección General de Patrimonio Histórico. Consejería Cultura y Deporte**
- Reunión con el Departamento de Antropología social de la US (Materiales y recursos educativos / estrategias de visibilización de la disciplina)

-Recuperación del Plan de Etnología.

1. **Subvenciones**
2. Jornadas Etnológicas de Andalucía.
3. **Digitalización de los Anuarios de las Campañas Etnológicas y monografías en Tábula**
4. Nuevas publicaciones
5. Etnólogos/as provinciales
6. **Nuevas oposiciones Subopción Etnología**
7. Comisión Andaluza de Etnología

La Junta perfila las subvenciones para proyectos de investigación sobre patrimonio etnológico de Andalucía



La Junta perfila las subvenciones para proyectos de investigación sobre patrimonio etnológico de Andalucía

La Dirección General de Patrimonio Histórico, dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha aprobado las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la financiación de proyectos de investigación sobre patrimonio etnológico en la comunidad.

Leer más:

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-junta-perfila-subvenciones-proyectos-investigacion-patrimonio-etnologico-andalucia-20240615100006.html>



asociación andaluza
de antropología

(c) 2024 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de este contenido sin su previo y expreso consentimiento.

4. REDES SOCIALES / WEB

asociación andaluza de antropología

ASANA

47 Me gusta • 69 seguidores

Te gusta Mensaje Buscar

Publicaciones Información Menciones Opiniones Seguidores Fotos Más

Detalles

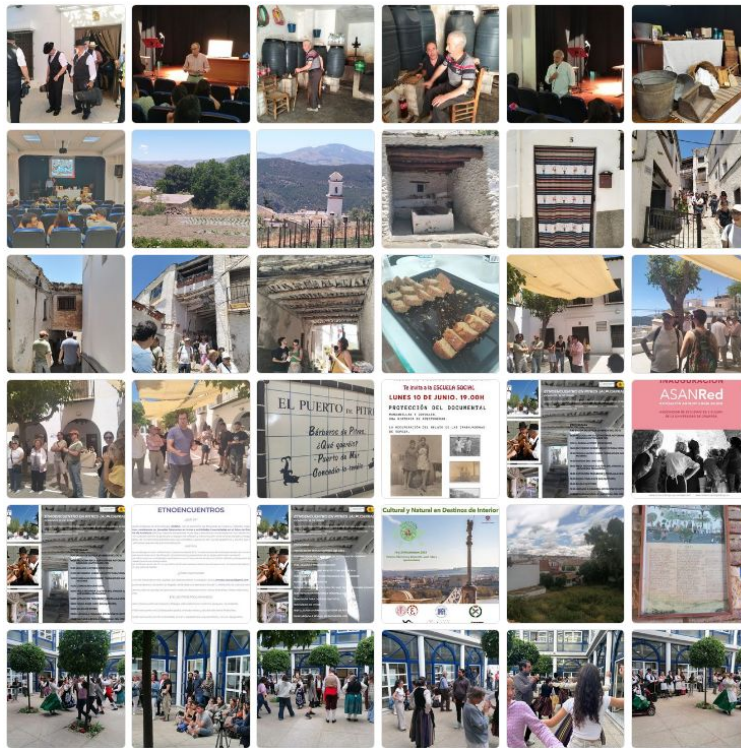
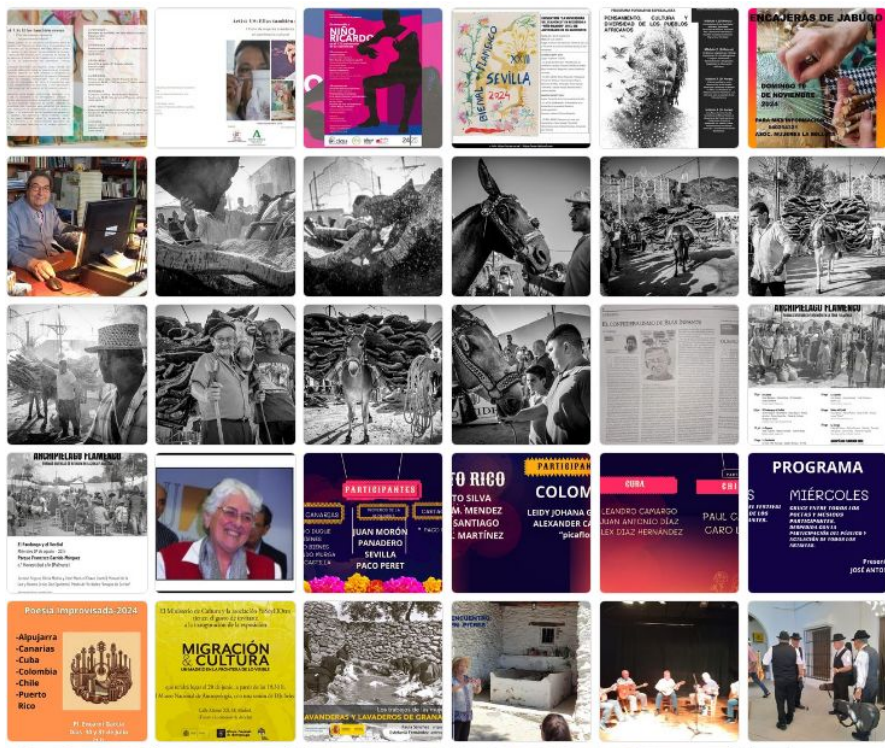
ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

Publicaciones Filtros



asociación andaluza de antropología

2. Difusión de actividades, conferencias



Liwan

a Story of Cultural Resistance

DIRECTOR: DORIS HAKIM
 PRODUCED BY: DORIS HAKIM and ADAM NEWBY

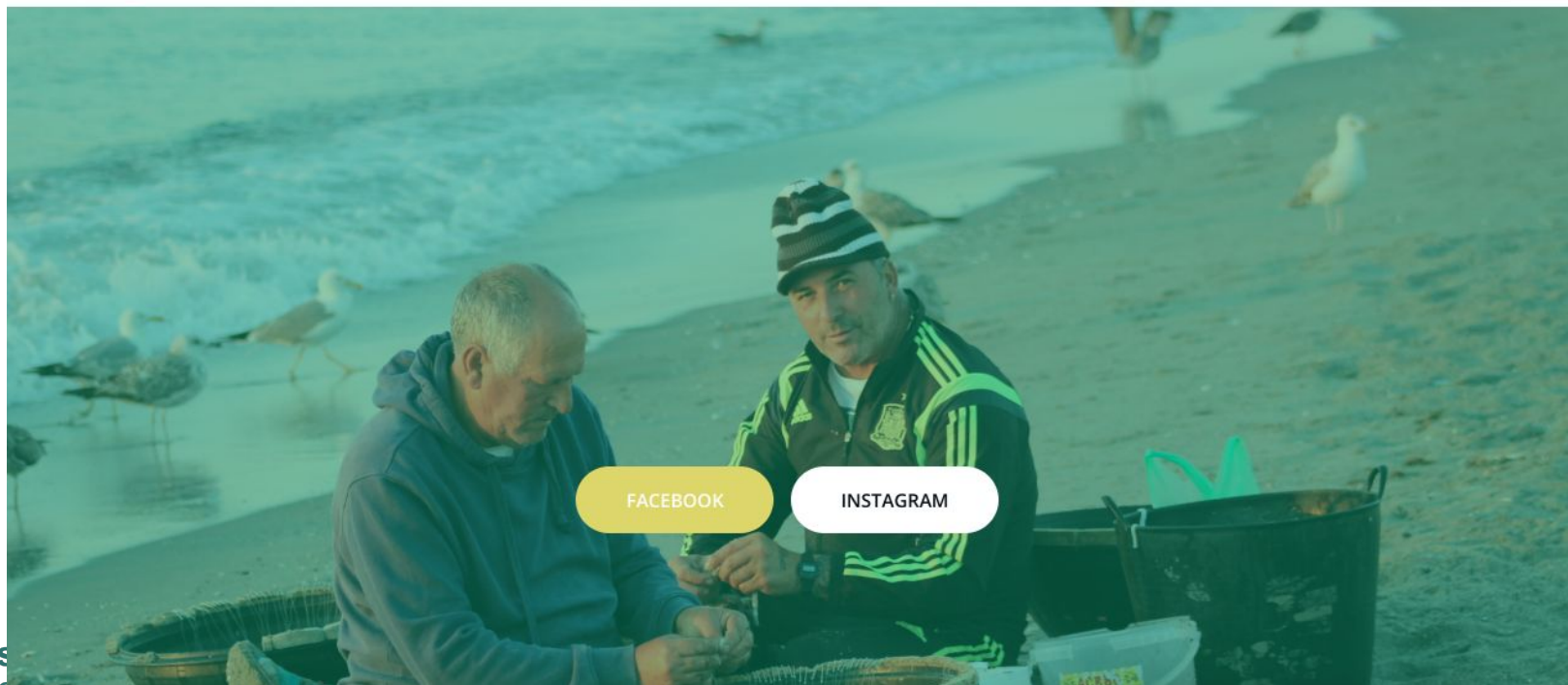
Proyección del documental y posterior coloquio
 Presenta y modera: Miriam Martín
 Intervienen: Doris Hakim, Adam Newby y Rosario Granado

Fecha: 25 de septiembre a las 19:00 h.
Palacio de los Marqueses de la Algaba

ORGANIZA: PLATAFORMA SOLIDARIDAD PALESTINA

This grid contains 40 small images arranged in a 5x8 layout. The images include:

- Photographs of people at various events, including a large gathering with a red banner and a smaller meeting.
- Posters for the film 'Liwan' and related events, such as 'ANTROPOLOGÍA DEL FÚTBOL' and 'ETNOSCUENTOS'.
- Text-based graphics and social media-style posts, including one with a red 'CHECKED' stamp.
- Photographs of a stage performance or presentation.
- Small maps and informational graphics.



FACEBOOK

INSTAGRAM

6. Prácticas formativas. Convenio US





MEMORIAL FINAL DE EVALUACIÓN Y CUESTIONARIO DE CALIDAD DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS DE ESTUDIANTES

2024

POR LA EMPRESA

Este documento es imprescindible rellenarlo para dar por finalizada las prácticas

Ref. convocatoria(*): 357085

Entidad colaboradora: Asociación Andaluza de Antropología				CIF: G41381377	
Tutor de la entidad colaboradora: Gema Carrera		Tlf: 661338105		E-mail: gema.carrera@junta	
Nombre y Apellidos del/la estudiante: Ana Blázquez Pacheco					
Titulación: Grado en Antropología Social y Cultural					
Modalidad de Prácticas(*):  Curricular  Extracurricular					
Periodo de prácticas: Inicio  21/11/2022		Fin  20/03/2023		Nº total de meses: 4,00	
Total de horas: 150					

INFORME

1. Descripción concreta y detallada del proyecto formativo desarrollado (tareas y actividades realizadas)
La alumna ha trabajado en el desarrollo y mejora de la página web de la entidad

7. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

The screenshot shows the website for the journal 'Revista Andaluza de Antropología'. At the top, there is a navigation bar with the journal's logo and title, and several menu items: 'ACERCA DE', 'ACTUAL', 'ÍNDICE DE AUTORES', 'NÚMEROS ANTERIORES', and 'AVISOS'. The main content area features a large black banner with the text 'Número actual Núm. 26 (2024)' and 'Publicado julio 31, 2024'. Below the banner, there are two preview cards. The left card shows the cover of issue N26, dated July 2024, with a colorful illustration of various fruits and vegetables. The right card shows a tablet displaying the journal's logo. Below the right card, the word 'Más' is visible, suggesting a link to more content.





asociación
andaluza de antropología