MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA (ASANA) 2023



OBJETIVOS

- 1. FL IMPULSO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS
- 2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN
- 3. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE CONFERENCIAS, SEMINARIOS, PUBLICACIONES
- 4. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL
- 5. FOMENTO DE LAS RELACIONES Y COORDINACIÓN ENTRE ANTROPÓLOGOS/AS (profesionalización)
- 6. CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES
- 7. PROTECCIÓN, INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR, SENSIBILIZACIÓN Y ACTUACIÓN EN DEFENSA DE LAS MANIFESTACIONES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DE ANDALUCÍA Y DE SUS GRUPOS SOCIALES





JUNTA DIRECTIVA

Presidencia: Gema Carrera Diaz. IAPH Vicepresidencia: David Florido del Corral. Universidad de Sevilla. Secretaría: María del Rosario Rodríguez Adorna. Centro Andaluz de Formación Integral de las Industrias del Ocio. **Tesorería**: Raquel Almodóvar Anaya. Universidad de Sevilla. Vocalías: Mónica Alonso Morales. Universidad de Córdoba/ Agustín Coca Pérez Universidad Pablo de Olavide/ Inmaculada Martínez Alba. Miguel Ángel Carvajal Contreras. Universidad de Granada.uan Roca Paula Bermejo Ruz. Grupo Radio ASANA. Universidad Pablo de Olavide/Estudiante. Robin Van Dijken. Grupo Radio ASANA. Universidad de Sevilla/Estudiante. Víctor Borge Alfaro. Universidad de Sevilla/Estudiante. Eusebia López Martínez. Instituto Andaluz de Flamenco. Aniceto Delgado Méndez. IAPH.

ACTIVIDADES 2023-

- 1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. FORMULACIÓN
- ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS,
 SEMINARIOS, CURSOS
- 3. COMUNICACIÓN RADIO_TV
- 4. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD
 PROFESIONAL / CONTACTO CON DISCIPLINAS
 PROFESIONALES AFINES
- 5. REDES SOCIALES / WEB
- 6. PROGRAMA DE PRÁCTICA
- 7. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA





1. Proyectos de investigación

FORMULADO Y APROBADO

ETNO ENCUENTROS_PCI: ENCUENTROS ITINERANTES EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ANDALUCÍA.

El proyecto consiste en la organización de tres encuentros en torno a actividades inventariadas en el Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía, algunas de las cuales tienen declaraciones patrimoniales en distintos niveles, que serán seleccionadas en atención a sus contenidos (oficios y saberes, expresiones musicales y dancísticas relacionadas con la tradición oral y ritos festivos) y a su representación territorial.

PRESUPUESTO Total: 6.558 € / Subvencionado: 5.958,00 €





1. Proyectos de investigación

FORMULADO Y APROBADO

ETNO ENCUENTROS_PCI: ENCUENTROS ITINERANTES EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ANDALUCÍA.

OBJETIVOS:

- 1. **Facilitar un diálogo sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)** entre diversas entidades en municipios andaluces, incluyendo asociaciones, instituciones locales, académicos y gestores del patrimonio.
- 2. Implementar un enfoque participativo en territorios seleccionados para la gestión del PCI, involucrando a actores relacionados con cada elemento patrimonial.
- 3. **Promover la difusión social del PCI** mediante la organización de jornadas itinerantes que trasladen a ámbitos locales la importancia de elementos patrimoniales mediante una reflexión antropológica.
- 4. **Promover la formación en metodologías participativas** como herramientas de documentación, difusión y salvaguarda del PCI, a partir del papel clave de sus protagonistas.



2. Congresos, actividades, conferencias



Jornadas

Visita a los corralones de artesanía de Sevilla: Pasaje Mallol y Plaza del Pelícano de JORNADAS Europeas de Patrimonio





Cursos

programa formación iaph. Curso de especialización La digitalización de las memorias marítimopesqueras 19-20/10/2023

Colaboración con el Programa de Formación del **IAPH**

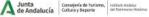






Camino de los Descubrimientos, s/n.

Isla de la Cartuia, 41092 Sevilla







cursos iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es

Cursos

Colaboración con el Programa de Formación del IAPH



Curso-taller sobre casas-cueva y arquitectura excavada: puesta en valor de un saber tradicional

05-06/10/2023







Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja: 41092 Sevilla Tel: + 34 955 037 047 Fav: + 34 955 037 001

cursos aphi@juntadeandalucia. www.iaph.es











JORNADAS EUROPEASDE PATRIMONIO

PATRIMONIO VIVO YMUSEOS

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla 22 de noviembre y 1 de diciembre de 2023

Dedicadas a la memoria de Antonio Limón Delgado. Director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla desde1978 a 2010



Inscripción gratuita enviando los datos personalesmediante un WhatsApp al número: 671538489 o al correo: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad reconocida con 0.6 créditos ECTS - 16 horas para el alumnado de la Universidad de Sevilla









Conferencia:

¿Para qué sirve la antropología? Venturas y desventuras del oficio de antropólogo

Dr. Alberto del Campo Tejedor



Martes 19 de Septiembre **DE 9:00 A 10.15 HORAS AULA XI**

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE SEVILLA







PARTICIPAN:

ALMUDENA CASTILLEJO Ilustradora y artista visual **COLECTIVO ALGAZARA** YOLANDA PEREH KORTÉH Poeta ÁNGELES DE LA TORRE BRAVO Escultora, pintora y novelista











UUUS IUS IIIdi Cauvies

ASÓCIA"

AYUD

CONTACT

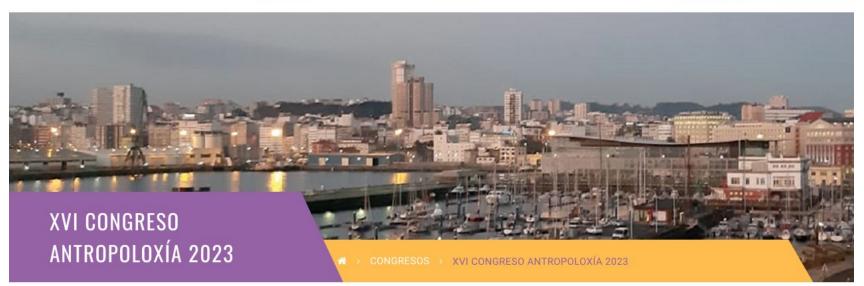
MI CUENTA



ASAEE ANTROPOLOGÍA NOTICIAS CONGRESOS ACTIVIDADES RECURSOS GRUPOS DE TRABAJO REDES AGENDA

ACCEDE









ASANA TV

@Antropologia-andaluza · 31 suscriptores · 6 vídeos

Más información sobre este canal >

Suscribirme

Inicio

Vídeos





Jornadas "Digitalización de las memorias marítimo pesqueras",

33 visualizaciones · hace 3 semanas



ASANA en el XVI Congreso de Antropología de ASAEE

123 visualizaciones · hace 2 meses



Mini Documental del XVI de Antropología de ASAEE

108 visualizaciones · hace 2 meses



Tercer Boletín XVI Congreso de Antropología (ASAEE).

8 visualizaciones · hace 2 meses

3. Comunicación RADIO TV



Segundo Boletín XVI Congreso Antropología ASAEE

11 visualizaciones · hace 2 meses



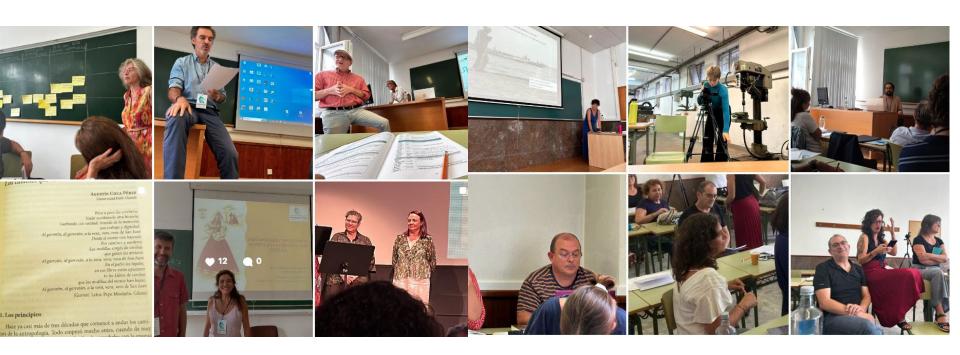
Primer Boletín XVI Congreso Antropología ASAEE

5 visualizaciones • hace 2 meses





















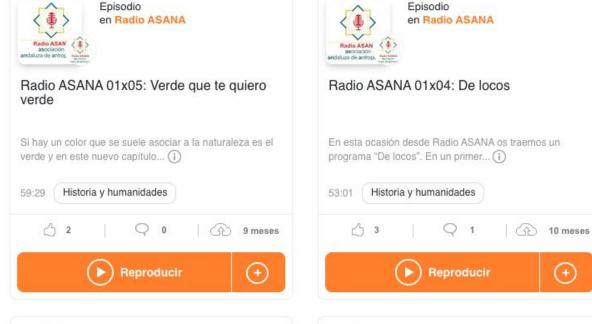




Historia y humanidades

55:46









Historia y humanidades



Ciencia y naturaleza

Tercer programa de radio ASANA, dedicado esta vez a la Este programa da inicio al nuevo proyecto iniciado por la conmemoración del 4 de diciembre. Tratamos... (i) "Asociación Andaluza de... (i) antropologia andaluza. Iniciamos el programa... (i)

4. Promoción y defensa de la actividad profesional / CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES (2021-2022) ASAEE

- Solicitud de Reunión al IAAP (Cuerpo-Antropología)
- Reuniones con la Dirección General de Patrimonio Histórico. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
- Reunión con el Departamento de Antropología social de la US (Materiales y recursos educativos / estrategias de visibilización de la disciplina)
- Creación de un grupo de trabajo: Educación / Secundaria.
- Escrito.

-Recuperación del Plan de Etnología.

- Subvenciones
- 2. Jornadas Etnológicas de Andalucía.
- Digitalización de los Anuarios de las Campañas Etnológicas y monografías en Tábula
- 4. Nuevas publicaciones
- 5. Etnólogos provinciales
- Nuevas oposiciones Subopción Etnología
- Comisión Andaluza de Etnología



Escrito enviado al Avuntamiento de Coria del Río, en la que se insta al Sr. Alcalde a replantear el desmantelamiento del taller de Carpintería de Ribera de Coria debido al proyecto de reurbanización del paseo fluvial, solicitándole que inicie una política de fortalecimiento, difusión y recuperación de dicha carpintería.



Developtions Selar Absolds de Corta del Uta

Le remitimos este escrito desde la Associación Andalusu do Astropología, um de cuyas finalidades es. "In processión, la terrestigación, la puesta en rolor, la senabilitación e la actración en defence de cualexquiera manifestaciones que conforman el Patrimonia social y cultural de Andahala y de sus grupos esciales."

Por noticio de prema genrecida el pasado trece de aposto en Diario de Sevilla¹ subsersos. de una la sciaciva de replanteuraisme cabacistico en la ribeta del Guadalquivir se Coria. del Rio, que tracrio como comecuencio el desmartelamiento del taller de copraterio de ribera sicuado en el Praio de la Magdalena². Quesernos trasladarle las siguientes consideraciones con su masso final

1. Se da la encarotancia de que la carpinterio de ribera de Coria del Hio fac insertia como actividad de Intents l'Imelògico, con carlicter gorárico, en el Catalogo General del Patrimorio Histórico Andobar, por Resolución de 12 de septiembre de 2003 de la Disocción General de Bierres Culturales de la Junta de Andalucia. Esta horramienta de totela patrimunial fue croada par la la Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andolucia, después modificada por la Ley 14/2007 de 26 de noviembre de Patrimonio Histórico de Andalucia (Ley de Patrimonio Histórico de Andalucia), que confirma la Epologia de totelos ten este coso, Actividad de Interés Etrológicos así como sus increases of Carlings Control Ad Barrier als Histories de Andalas Isl

property interference of the objection. In their party and the process a state of the facilities of the contract of the contract of the Baltigation (Military Bethaltonic recognish come dystrian de boom Franklain, en 2005, conditioned by a Management State of Management and sensor control or an expressibility pour or administration processing.

If the eliter codepos a selection is to appear to its receives we may decembe street in a temperature factory of control facilities. No take the office and indra data de al metado de abour-contro o crações do conseiro, autorida team, que, vientante actenicios cospis, ese de la coma froi e la par de los piece - producer and the behavior on the period for matter argument. patients of company in company to a the company of respect take operation a select, que d'app les series les formandes y les introduced into Alexander on area, the provide stages done anciero, la militarción, que se saladoria no el abaleo probativo de la corse makes and a best of the sequence of a contract to conside a final flow. property making or as excito complete derivatives

4. Coast on hearth's to coast the above parties of Californ Femal All. Parameter Historia Indiana, or Reductionals of the Serva Discharge Asia. Name, come deposite de come sebere o especiado. Depladamente os respecia per page de la sale-repositio en relativa di caricire date la cida e consecuence per fem precional representation of the company of the comp to between the education and deleter visites in the collection has been State on all profession companies and realist with contract collection for State For a

appropriate per furthers one regard per a down or being their from the execution For home deposits made and control papers to deposit following the design. to first product on whose to later it described to in proper management in Becaryotistis, eem le curuurko our pallisadensi. Per susuku Din Jun Spalli from makes and the makes flavored by a relative part of a between the Standard on the course of Schales St. St. Standard agency in Standard and the u dipoción par pelebra y consider di provins, metallicale y disense to relevablishing recombination data produce deliberario scopiones for take the constitutional attribute 5 to 5 to 500 ft.

It the disk of prince makings to remarker in takens or despite designation of the control of the color of the co Explicate Application belongs at the property of the factors of the property of the a lossy challe, a know any paletonik haddenhalan, albeide y compression in because to dealbook or consideration whether the consideration consideration conductor gas or patient each paths and he and leads pulse access residute. So beauty in our species per la constitution best prin inseprended to be obtin- par les eradic i brahabi i i i i dicababi sati di casi dika manasati, nama partikalar, sama Comparison contact an exercision lighter or manage discover shocks. y and professional features of the State of construe distinguis reliefe for participative congests absent pulse. specificans, series is received by characteristic and

for minute, enterprise print our harmonie del paper for tal, process materiales At you his new industry to Markey street first, suctionis of wells. Assessable rates and safety the construction of the law, as a constraint one color

compressio unas cristalaciones immedias, el sellor pronumente dicho, y un canacio al aire libre donde se decurrella la mayor parte del trabajo. Por último, la octividad culmina con la bosadara del barco en el emborcadoro prissimo." Foi tame, queda instituto que una de las acciones de salvaguanda y protección de la norma es al manunimiento de las instalaciones himóricos donde se ha senide realizande la actividad. que anasecen definidas en la Resolución.

3. Tanto en las Leyes de Parimonio de 1991 como en la de 2007 queda de manifesto la utiligatoriedad de los poderes públicos, entre los que desde luego se encuerran los aventamientos y corporaciones locales, mara flevor a cubo acciones que redundes en la conservación del potiercosio cultural e frintérico, especialmente si está territale transments rooms as all caso

4. Por otro lado, en virtad de principios de buma gobernanza, para la coordinación entre estes administrativos, extendentos que una propuesta como la que se plantos desde suayuntamiento debe contar con el conscimiento y aprobación de la Dirección General de Patrimonio Hispirico de la Justo de Andalastia, así como con la Ausoridad Porsustis de Sevilla, de unies depende la autorización que faculta la ocupación del Espacio Público Markimo Torrustos. A uste sespecto, la consideración del pebierno local de que la instalación no questo con ostorización administrativa -ponso se recoge en la noticia refirmda- no tiene en cuento case si debe contra con un detecho de uso consustadinario. En exaligates caso, corresponde a Paertos del Estado la propiedad de ese espacio riberelto, de modo-que debe ser parte en cualquier proceso que afecto a esus instalaciones

5. El avorramiento de Coria del Rio ha desarrollado en los últimos años acciones en las que las paesto de manifiesto sa sensibilidad hucia la importancia histórica, pero también social y cultural actualos, de las actividades y del territorio fluvial que da nombre a la Londing Cond. As on Incoming on he common for one APC of the sec (MIR)





ASANA

* Favoritos · 31 de agosto · 🚱



DIARIODESEVILLA ES

La Asociación Andaluza de Antropología pide al alcalde de Coria que no desmantele el taller del último carpintero de ribera de la región



5. REDES SOCIALES / WEB



asociación andaluza de antropología

instagram





En memoria de Antonio Limón Delgado, hemos pedido a dos de sus antiquas alumnas, colegas y siempre amigas, nuestras queridas Esther Fernández de Paz y Fuensanta Plata García, un texto en el que, representando a esta comunidad de ASANA, han rememorado su brillante figura en todas sus facetas: como pensador, profesor, conservador de Museo, director del Museo de Artes y Costumbres Populares, como maestro y como amigo.

:Toda una vida!!

Descanse en Paz.

NOTAS PARA EL RECUERDO DE ANTONIO LIMÓN DELGADO

Las personas que nos agroximamos a la disciplina de la antropología en los últimos afos. selenta y primeros de los ochenta del pasado siglo XX, completábamos nuestra formación acadómica, entonoss sin especialidad ni grado, en el Musico de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, desarrollando las tareas que se nos marcaban como alumnado en prácticas. De las primeras cuestiones que saltaban a la veita en el museo, además de, obviamente, la colección etnográfica y la juventud del director, era la puesta en servicio de una cocina donde cran preparados desayunes y comidas y se practicaba un consensularno colectivo may útil para la integración y el conocimiento de aquella institución. Su director, don Antonio Limón Delgado, nos recibio siempre con agrado y mucha seriedad profesional, que subrayaba victiendo rigunoso traje con cortata y usando el tratamiento de usted

No obstante, frecuentemente, era él quien nos acompañaba en nuestros cornolidos. especialmente en horario de tarde recibiendo en aquellos momentos lecciones. madistrates sobre teoria y mótodo de emplogia y etnografía, amén de hacemos participesde sus pensamientos sobre la teoria antropológica, Andalucia, la tradición y el cambio y otras muchas cuestiones que eran objeto de debate y reflexión y que nos han servido para el escrocio de nuestras respectivas protesiones. Y es que Antonio Limén, además de profesor universitario, que lo fue, fue ante todo un maestro; además de alumnos, que lo siguen recordando con respeto y cariño, ha tenido discipulos incondicionales, muy pronto convertidos en amigos de por vida.

Nacido en Alosno (Huelva) en 1960, comenzó a estudiar Filosofía y Letras en la

accordants on a second builty to take a court of or take in montgassin articológica, a serte de las secus bodo expercias como úniconsolas. V par esse de aquellos incos en la informácia de los mases, como se proyecto lantate for president of ASAM is per la expensarior over so serie et el propio respon Ordenica: Progress relacionate provincia casaline de Europa do Associa de Massesa many once also

Yes determined by an entry additional to an interest the great entreers may make ertendan el algrificado del covergio de palarmeno y tremes año del de palarmeno ebablaco. De bedro, he a 41 a some el Prisabolo viciero cara assessante en la entancia de los pálicidos que la hay a celebra en la mason Les de Francias Hestinos are to archature. Will access on a mile ferrel/acceptorate to one feets on roccustamente ballos ris artigues, arbenias de grálegar los concordentes a actividades providence per framese processes de socioenteccosons. Ainque interde el caruge de traticio es utra

to so the motion under a script, the script or the company districts of texts four security signs, in Advance care transform a text Commu analyses was improved upon a resty fell paid. He was our los analyses or have acontentrate a ser consideran pero de questo en quento, se entre rango de comrespirato que atom sale tim canon apera. A mon, orverge la pete de esta teral data la lissa de de cordo acases has a citaliste catos a sendación del securso y responsive contractions are described as a first personnel contract in budgets and species en la sultra architea in goriannichi a sondertura al decressato "proprio", el papel de la dans prétin, Car colations se su vila y se su altra Guarnes la concentration mandigis, federicis y la calcie se grand, pare carbier el haberna recalcule corre

na kadamuni di santo makadan disance santaken kana andha e ma

books per manifes the religious.

As in Societie International Arrive on in 1985 STS Assistant absolute in Community Consequence de Parameiro, y de Maeros de la Jaria de Andalmia. De sonter que

coverantly other settle to lovas all intragration, for past matter or surger de approduce, dado de approx espéciale que arrêndas selectares o ou mediados Should be be perpetted a promise mean the family. No study because periods were define months may inflating the loss offered classes come, where both, haven combined and

Adds, Anterior Control Businessores

museo lo que no cian más que unas cuantas salas de exposición. Había que inventariar todas aquellas piezas con algo más que los datos morfológicos; había que investigarlas y contextualitarias para que esco objetos pudenas habiar de cultura; habia que aumentar esas colecciones con un plan detallado para ir trazando un discurso científico. Y para ello se necesitaban talleres adecuados, una biblioteca especializada tanto en museología como en el ámbito concreto de las colecciones, almecenes equipados, el inclopernable: material técnico y, sobre todo, personal especializado. Nada de eso existia. Aquello generación fuimos los privilegiados voluntarios que trabajamos al lado de ese entasiasta director, que, por supuesto, era el primero en "remangarse" y faenar cuanto hiciera falta.

Todo ello combinado con trabajo de campo directo, como el que le flevó a reconer-Andislucis para recoger documentadamente las piezas de centreica que dom a formar parte de la exposición. A su vez, apoyó muchas de nuestras primeras investigaciones, dentro de un gran proyecto de documentación etnográfica de oficios tradicionales, al tiempo que organizaba encuentros en el museo con los alumnos de antropología de la universidad, para la puesta en común de todas las que se estuvenim restizando. Sin obviar los proyectos de investigación de larga duración que dirigió, como el de Fuentes. Elnológicas Regionales o el de La estructura de la familia en Andatucio: Régimen de residencia y régimen económico, por citar algunos.

En el prólogo de su obra Costumbres populares andalizzas de nacimiento, multimonio y mounte (Sovilla, 1961), transcripción de las fichas de Andalucia de la Encuenta del Ateneo de Madrid de 1901, anotaba «por una vez devolvamos a los lectores de esta región lo que tan atanosamente recopilò sobre ella el Medrid de 1900s, pirrato que demuestra el espíritu crítico con el que abordó todas las toreos de su vida, algunas tan prolijas, además de últies y prácticas para el conocimiento de la cultura andaluza, como la de desentrañar

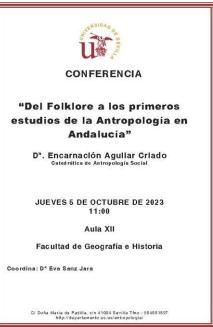


ANDRÉS CARRETERO















arto de la capital ancializza, la religión y la lujuda manca en han Breado bárn. Y áquá cada vez

O 16a Palma De Hapon Isla Palma

En entor cinco articulos de periòdica publicados durante esta servana Santa, tres de opinión y dos entrevistas se enfoca la Servana Santa desde una perspectiva aetropológica o desde una mirada amplia y no reduccionista de los múltiples significados que tiene, este fenómeno en Ancialucia. Serre los firmantes se encuentras isdoro Moreno Navarro, Catedrático Smirito de Antropología y plonero es el estudio de los rituales festivos y concretamente- de la Semana





★ Favoritos · 30 de noviembre a las 11:54 · 😝

Las VII Jornadas sobre Patrimonio Histórico y Etnológico de la Sierra de Cádiz, celebradas el pasado fin de semana en Olvera, nos han permitido conocer la importante riqueza de esta localidad y su entorno.

En la jornada del Sábado, el profesor Honorio Velasco, Catedrático Emérito planteó un marco d reflexión necesario acerca del alcance y los límites del Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir de una pregunta previa: ¿Hay rangos en el Patrimonio Cultural Inmaterial?.

A continuación, Manuel Barea, profesor- tutor de Antropología de UNED Cádiz, y miembro de ASANA nos presentó parte de su extenso trabajo publicado sobre: "La Vía Serrana, el Camino Jacobeo más meridional de Europa" referido a "Olvera y los Caminos de Frontera".

En la sesión de tarde, Bartolomé Nieto, Director del Museo Municipal de Ronda, hizo un interesante recorrido sobre las construcciones, instalaciones y parajes vinculados a las formas d

vida y modelos de producción en el ámbito rural serrano. Por último Esperanza Mata, Arqueóloga, nos presentó el proceso de recuperación en el paraje Sierra Aznar, en el término de Arcos de la Frontera. Se trata de un yacimiento que aporta

evidencias sobre la minería romana, y abre una interesante vía de investigación. En la jornada del Domingo se realizó una interesante visita quiada : Castillo, museo, cementerio Iglesia Mayor, Santuario de la Virgen de los Remedios y finalización en una almazara.

Un modelo de jornadas muy completo, que combina los espacios de aprendizaje, comunicación de investigaciones y reflexión, con el recorrido quiado por los diferentes espacios que constituy la riqueza patrimonial. Muy interesante la implicación de la administración local no solo de las autoridades, sino del personal responsable de los diferentes espacios.



25 y 26 de noviembre de 2023 Aula de la UNED de Olvera

c/ Llana nº 60, Olvera (Cádiz)



Matrícula online

Precio: 25 €

Directora: Paz Moreno Feliú Coordinador: Manuel Barea Patrón









Nueva página web

Todos los marcadores







Portada

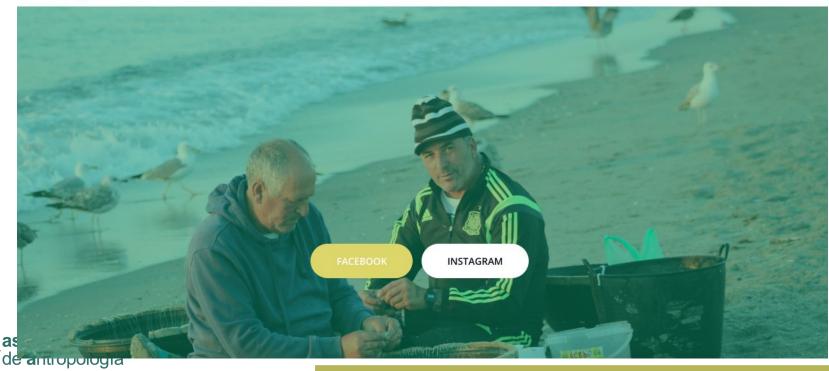
ASANA *

Antropología 🕶

Actividades ▼

Agenda 🕶

Revista Andaluza de Antropología



6. Prácticas formativas. Convenio US

MEMORIAL FINAL DE EVALUACIÓN Y CUESTIONARIO DE CALIDAD DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS DE ESTUDIANTES

POR LA EMPRESA

Este documento es imprescindible rellenarlo para dar por finalizada las prácticas

Ref. convocatoria(*): 357085

Entidad colaboradora: Asociación Andaluza de Antropolo	ogía	CIF:	G41381377
Tutor de la entidad colaboradora: Gema Carrera	Tlf: 661338105	E- mai	I: gema.carrera@junta
Nombre y Apellidos del/la estudiante: Ana Blázquez Pa	checo		
Titulación: Grado en Antropología Social y Cultural			
Modalidad de Prácticas(*): 📄 Curricular 📄 Extr	acurricular		
Periodo de prácticas: Inicio 21/11/2022 Fin 20/03/2	Nº total de mese	s: 4,00	Total de horas: 150

INFORME

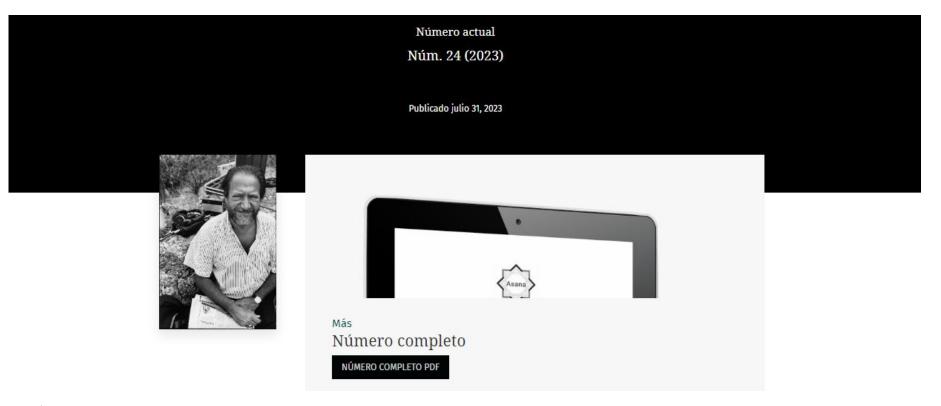
Descripción concreta y detallada del proyecto formativo desarrollado (tareas y actividades realizadas)
 La alumna ha trabajado en el desarrollo y mejora de la página web de la entidad

2023

Anne Robin van Dijken Ana Blázquez Pacheco Tristán. Ruiz Bemejo



7. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGIA







Revista Andaluza de Antropología



Número 22



Número 23



Número 24



INGRESOS		
TIPO	IMPORTE (€)	
SOCIOS		
Cuotas	3360	
CURSOS	1000000	
Matriculas	2120	
IMPUESTOS		
Devolución	54,36	
OTROS INGRESOS		
Devolución cobros indebidos Webmail	28,35	
TOTAL	5562,71	

Resumen balance anual	l (€)
Saldo inicial (1/01/2023):	4.059,93
Total ingresos:	5562,71
Total gastos:	-5731,63
Saldo disponible (18/12/2023):	3891,01

GASTO	GASTOS		
TIPO	IMPORTE (€)		
BANCARIOS			
Comisión por transferencia	-5		
Comisión por devolución de cuota	-50,57		
Mantenimiento cuenta	-72		
Otros gastos	-43,62		
SOCIOS			
Devolución de cuotas	-510		
IMPUESTOS			
Pago	-48,64		
CURSOS	0.00000		
Docentes	-1054,48		
Gastos Viáticos	-240,42		
Devolución matrícula	-80		
CONGRESO ASAEE			
Gastos viáticos	-971,94		
SUSCRIPCIONES	0.0000000000000000000000000000000000000		
Cuota ASAEE	-150		
SERVICIOS	20072000		
Mantenimiento web	-1500		
Ilustraciones	-105		
Audiovisual	-297,5		
(congreso+curso)	55000E.C. 1		
OTROS RECIBOS			
Webmail	-148,3		
Gestoria	-358,26		
Correos	-82		
Radio	-14		
TOTAL	-5731,63		



