

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA (ASANA) 2021

Asamblea General de ASANA 2021
20/12/ 2021

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la reunión anterior
2. Memoria de Actividades de la anualidad 2021
3. Informe y, en su caso, aprobación de las cuentas anuales y del presupuesto de ingresos y gastos.
4. Presentación de un Programa de Actividades para al anualidad 2022 y recogida de propuestas.
5. Actuaciones en torno a la Revista Andaluza de Antropología
6. Ruegos y preguntas

OBJETIVOS

1. EL IMPULSO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS
2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN
3. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE CONFERENCIAS, SEMINARIOS, PUBLICACIONES
4. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL
5. FOMENTO DE LAS RELACIONES Y COORDINACIÓN ENTRE ANTROPÓLOGOS/AS (profesionalización)
6. CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES
7. PROTECCIÓN, INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR, SENSIBILIZACIÓN Y ACTUACIÓN EN DEFENSA DE LAS MANIFESTACIONES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DE ANDALUCÍA Y DE SUS GRUPOS SOCIALES





ACTIVIDADES 2021

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
2. ACTIVIDADES: CONGRESOS, CONFERENCIAS,
SEMINARIOS
3. PRÁCTICAS FORMATIVAS / INVESTIGACIÓN. CONVENIO
4. COLABORACIONES
5. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD
PROFESIONAL / CONTACTO CON DISCIPLINAS
PROFESIONALES AFINES
6. REDES SOCIALES / WEB
7. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

1. Proyectos de investigación

APROBADOS Y EJECUTADOS

1. SINTONIZANDO PATRIMONIO.

Resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se conceden las ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para proyectos de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, correspondientes a 2019.

OBJETIVOS:

- Introducir al trabajo de campo a estudiantes en formación antropológica
- Potenciar el papel como entidad mediadora de la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) así como involucrar activamente a la Academia (Universidades andaluzas), instituciones culturales y agentes locales Y ESTUDIANTES
- Dar a conocer la importancia de la antropología para comprender la realidad festiva, artesanal, formas de expresión en distintos lugares de Andalucía seleccionados para llevar a cabo este
- Utilizar las herramientas, testimonios y facilidades ofrecidas por los propios agentes locales creadores y garantes de la salvaguarda de este patrimonio
- Difundir los resultados en RadiUS (radio de la Universidad de Sevilla) / RADIO ASANA

ASANA ORGANIZA LA VISITA A LA CARPINTERÍA DE RIBERA-ASTILLEROS NEREO/TRAVESÍA EN JÁBEGA

16 DE JULIO 2021
→ SALIDA A LAS 9:00H CONSULADO DE PORTUGAL, AV DEL CID 1, SEVILLA
→ REGRESO: 19:00H
VISITA A CARPINTERÍA DE RIBERA-ASTILLEROS NEREO / TRAVESÍA EN JÁBEGA (SEGÚN TIEMPO Y MAREAS)

ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripción: sintonizandopatrimonio.asana@gmail.com

DIARIO DE CAMPO

ORGANIZA Y FINANZIA: ASANA
PROYECTO SUBVENCIONADO: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
COLABORA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA, UCA, UJA, UJA-UR

1. Proyectos de investigación

APROBADOS Y EJECUTADOS

1. SINTONIZANDO PATRIMONIO.

Resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se conceden las ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para proyectos de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, correspondientes a 2019.

OBJETIVOS:

- Introducir al trabajo de campo a estudiantes en formación antropológica
- Potenciar el papel como entidad mediadora de la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) así como involucrar activamente a la Academia (Universidades andaluzas), instituciones culturales y agentes locales Y ESTUDIANTES
- Dar a conocer la importancia de la antropología para comprender la realidad festiva, artesanal, formas de expresión en distintos lugares de Andalucía seleccionados para llevar a cabo este
- Utilizar las herramientas, testimonios y facilidades ofrecidas por los propios agentes locales creadores y garantes de la salvaguarda de este patrimonio
- Difundir los resultados en RadiUS (radio de la Universidad de Sevilla) / RADIO ASANA

PRESUPUESTO Total: 2694,48 / Subvencionado: 2.249,58

ASANA ORGANIZA LA VISITA A LA CARPINTERÍA DE RIBERA-ASTILLEROS NEREO/TRAVESÍA EN JÁBEGA

16 DE JULIO 2021

→ SALIDA A LAS 9:00H CONSULADO DE PORTUGAL, AV DEL CID 1, SEVILLA
→ REGRESO: 19:00H

VISITA A CARPINTERÍA DE RIBERA-ASTILLEROS NEREO / TRAVESÍA EN JÁBEGA (SEGÚN TIEMPO Y MAREAS)

ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripción: sintonizandopatrimonio.asana@gmail.com

DIARIO DE CAMPO

ORGANIZA Y FINANZIA: ASANA
PROYECTO SUBVENCIONADO: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
COLABORA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA, UNIV. DE SEVILLA, UNIV. DE CÁDIZ, UNIV. DE MÁLAGA, UNIV. DE GRANADA, UNIV. DE HUELVA, UNIV. DE JÁVEA, UNIV. DE JAÉN, UNIV. DE SEVILLA

1. Proyectos de investigación

1. SINTONIZANDO PATRIMONIO.

Actividades 2021:

- Adaptación del diseño del cartel de difusión,
- Difusión en redes sociales ASANA y del IAPH
- Radiodifusión en el programa Caleidoscopio de los registros sonoros y entrevistas grabadas por los estudiantes y miembros del equipo durante las salidas y visitas de “Sintonizando Patrimonio”
- Difusión por correo electrónico de ASANA
- Generación de activos digitales: imágenes, videos, registros sonoros





1. Proyectos de investigación

1. SINTONIZANDO PATRIMONIO.

Visitas 2021:

- Julio. Saca del Corcho en Alcalá de los Gazules



1. Proyectos de investigación

1. SINTONIZANDO PATRIMONIO.

Visitas 2021:

- 16 Julio. Carpintería de Ribera. Pedregalejo. Málaga



**ASANA ORGANIZA LA VISITA A LA
CARPINTERÍA DE RIBERA-ASTILLEROS
NEREO/TRAVESÍA EN JÁBEGA**

16 DE JULIO 2021

→ SALIDA A LAS 9:00H CONSULADO DE PORTUGAL,
AV DEL CID 1, SEVILLA
→ REGRESO: 19:00H

**VISITA A CARPINTERÍA DE RIBERA-
ASTILLEROS NEREO / TRAVESÍA EN JÁBEGA
(SEGÚN TIEMPO Y MAREAS)**

ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripción: sintonizandopatrimonio.asana@gmail.com

1. Proyectos de investigación

1. SINTONIZANDO PATRIMONIO.

Visitas 2021:

- 19 de Septiembre. Elaboración de pasas en el Borge. La Axarquía. Málaga

ASANA ORGANIZA ELABORACIÓN DE PASAS A EL BORGE EN LA AXARQUÍA MALAGUEÑA

Domingo 19 de Septiembre de 2021
Salida: 09:00 Desde el pabellón de Portugal
Vuelta: 19:00

ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripción: sintonizandopatrimonio.asana@gmail.com





Radio ASANA
asociación
andaluza de antropología



1. Proyectos de investigación

2. PATRIMONIO EN CUARENTENA: Patrimonio en cuarentena: Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial en tiempos de pandemia.

- Registrar nuevas fórmulas y adaptaciones que están sufriendo rituales, festividades, modos de expresión y distintos elementos del patrimonio inmaterial andaluz, recogidos y catalogados por el IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico), en la actual coyuntura pandémica.
- Crear un programa de radio permanente apoyado en la plataforma radiofónica ciudadana de *Radiópolis*, producido y financiado por Asana (Radio Asana) y en el que se difundirán las adaptaciones registradas de las distintas manifestaciones de nuestro patrimonio inmaterial. Tras las 8 salidas etnográficas programadas entre los meses de enero y septiembre de 2021.
- implementar una herramienta estable, véase un programa de radio, desde la que se divulgue y comparta regularmente la riqueza del patrimonio inmaterial andaluz.
- PRESUPUESTO: 2381,24 / SUBVENCIONADO : 2161

Radio ASANA 1X02: "Antropología a distintos niveles"

Miembros del equipo: Carmen Gutiérrez Rehollo, Pablo Perales López, Elvira Mora Lázaro, Josué Llamas González, Carmen Castaños Gómez, Victor Borge Alfaro, Eusebio Muriel Córdoba y José Aguilar Fernández.

Colaboradores: Mónica Fernández Jiménez, Colectivo La Algodonera (<https://algodonera Sevilla.uscedipress.com/>)

Duración: 55 minutos

Franja de emisión: el programa se emitirá los lunes de 14:00 a 15 horas a través de la emisora Radiópolis, en el dial 92.3 de la FM. Posteriormente también se colgará en iVoox (https://www.ivoox.com/radio-asana-01x01-antropologia-radio-audios-mp3_rf_35633157_1.html)

Redes sociales

- Web radiópolis: www.radiopolis.org
- Web: <http://www.asana-andalucia.org>
- Facebook: Asociación Andaluza de Antropología
- Instagram: asana_andalucia
- Twitter: @asana_andalucia y @RadioAsana
- iVoox: Radio ASANA

Datos de contacto:

Victor Borge Alfaro – 15413799Q – Vocal de ASANA
Eusebio Muriel Córdoba – 30259603K – Secretario de ASANA

Correo y contactos del programa:

- asana@asana-andalucia.org
- victorborgealfaro@gmail.com – 685 88 80 82
- emurielcnr@gmail.com – 64034 63 78

Resumen: Continuamos en este segundo programa de radio ASANA tratando temas de interés en torno a la antropología andaluza. Iniciamos el programa tratando un conflicto originado hace pocos días por una conocida productora musical, que está creando cierto debate en torno a la ofensa a los asuntos religiosos, problemática que en Andalucía también encuentra sus ejemplos.



1. Proyectos de investigación

Programa 1: Antropología en la radio



Radio ASANA 1x02: "Antropología a distintos niveles"

Miembros del equipo: Carmen Gutiérrez Rebollo, Pablo Perales López, Elvira Mora Lázaro, Josué Llamas González, Carmen Castaños Gómez, Víctor Borge Alfaro, Eusebio Muriel Córdoba y José Aguilar Fernández.

Colaboradores: Mónica Fernández Jiménez, Colectivo La Algodonera (<https://algodonera Sevilla.wordpress.com/>)

Duración: 55 minutos

Franja de emisión: el programa se emitirá los lunes de 14:00 a 15 horas a través de la emisora Radiópolis, en el dial 92.3 de la FM. Posteriormente también se colgará en iVoox (https://www.ivoox.com/radio-asana-01x01-antropologia-radio-audios-mp3_rf_76633157_1.html)

Redes sociales.

- Web radiópolis: www.radiopolis.org
- Web: <http://www.asana-andalucia.org>
- Facebook: Asociación Andaluza de Antropología
- Instagram: asana_andalucia
- Twitter: @asana_andalucia y @RadioAsana
- iVoox: Radio ASANA

Datos de contacto:

Victor Borge Alfaro – 15413719Q – Vocal de ASANA
Eusebio Muriel Córdoba – 30259603K – Secretario de ASANA

Correo y contactos del programa:

- asana@asana-andalucia.org
- victorborgealfaro@gmail.com – 685 88 80 82
- eumurielcor@gmail.com – 64034 63 78

Resumen: Continuamos en este segundo programa de radio ASANA tratando temas de interés en torno a la antropología andaluza. Iniciamos el programa tratando un conflicto originado hace pocos días por una conocida productora musical, que está creando cierto debate en torno a la ofensa a los asuntos religiosos, problemática que en Andalucía también encuentra sus ejemplos.



1. Proyectos de investigación

Programa 2: Antropología a distintos niveles



Radio ASANA 1X03: "Andalucía, la voz silenciada"

Miembros del equipo: Carmen Gutiérrez Rebollo, Pablo Perales López, Elvira Mora Lázaro, Josué Llamas González, Carmen Castaños Gómez, Víctor Borge Alfaro, Eusebio Muriel Córdoba y José Aguilar Fernández.

Colaboradores: Raquel Almodóvar Anaya y Ángel Velasco

Duración: 55 minutos

Franja de emisión: el programa se emitirá los lunes de 14:00 a 15 horas a través de la emisora Radiópolis, en el dial 92.3 de la FM. Posteriormente también se podrá encontrar en formato podcast en iVoox.

Redes sociales.

- Web radiópolis: www.radiopolis.org
- Web: <http://www.asana-andalucia.org>
- Facebook: Asociación Andaluza de Antropología
- Instagram: [asana_andalucia](https://www.instagram.com/asana_andalucia)
- Twitter: [@asana_andalucia](https://twitter.com/asana_andalucia) y [@RadioAsana](https://twitter.com/RadioAsana)
- iVoox: [Radio ASANA](https://www.ivoox.com/radio-asana)

Datos de contacto:

Víctor Borge Alfaro – 15413719Q – Vocal de ASANA
Eusebio Muriel Córdoba – 30259603K – Secretario de ASANA

Correo y contactos del programa:

- asana@asana-andalucia.org
- victorborgesalfaro@gmail.com – 685 88 80 82
- emurielcor@gmail.com – 640 34 63 78

Resumen: Tercer programa de radio ASANA, dedicado esta vez a la conmemoración del 4 de diciembre. Tratamos de abordar la posición de Andalucía desde diferentes áreas y en distintos momentos históricos. En un primer lugar debatimos sobre la situación actual de Andalucía en el proceso de transición energética en el que nos encontramos. A continuación, en "Diálogos Etnográficos" junto a Raquel Almodóvar, hablamos de la representación de Andalucía en diferentes trabajos etnográficos de los años 50 y cómo se sitúa teóricamente en la actualidad. Seguimos con "Patrimonio en Cuarentena", donde mostramos el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, que nos encontramos en La Alpujarra granadina. Además estrenamos



Radio ASANA
asociación
andaluza de antropología



1. Proyectos de investigación

Programa 3: Andalucía la voz silenciada / 4 D





2. Congresos, actividades, conferencias

1-3 febrero, 2021

COMITÉ CIENTÍFICO

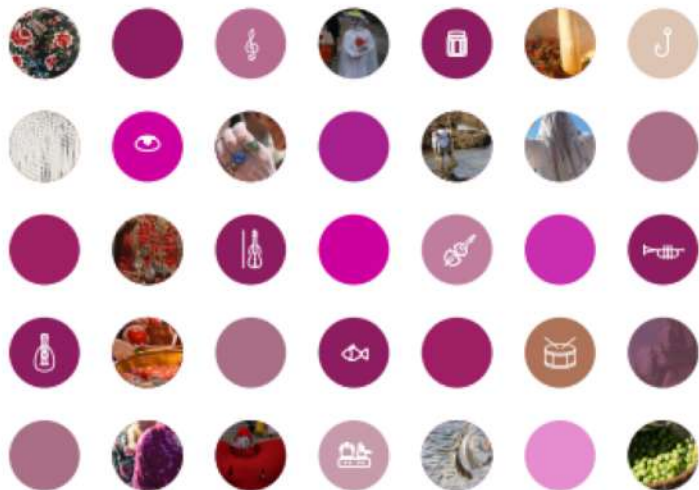
🏠 > CONGRESOS > XV CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA > COMITÉ CIENTÍFICO

III seminario

La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial como acuerdo social:

Propuesta metodológica para la elaboración de planes colaborativos de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)

24- 26 de mayo de 2021



2. Congresos, actividades, conferencias

- Los patios de Córdoba. Victoria Quintero Morón. UPO
- El Flamenco. Eusebia López. Instituto Andaluz del Flamenco.
- La elaboración artesanal de cal en Morón. Manuel GÉ. Asociación -Hombres de la Cal de Morón.
- La Piedra seca. Aniceto Delgado Méndez. IAPH
- Los tambores de Baena. Fuensanta Plata. Departamento de Catalogación.

Relatoria Sesión 3. Fermín Seoño Asencio, investigador en la Universidad de Huelva

11:30 h Pausa

12:00 h Riesgos, medidas y buenas prácticas de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial.

Catálogo de Medidas y Buenas Prácticas. Cristina Isla Palma y Eva Cote. Colaboración en el marco de Atlantic Culture Scope (ANCC)

13:00 h Presentación de proyectos de salvaguarda del PCI en Andalucía. (Convocatoria Abierta)

14:00 h Pausa

SESIÓN 4 DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA COLABORATIVA DE PLAN DE SALVAGUARDA DEL PCI:

16:00 h ¿Qué? El Plan de salvaguarda como acuerdo social. La visión integradora y la co-gestión del patrimonio inmaterial. Gema Carrera y Fuensanta Plata

16:30 h ¿Cómo? El método etnográfico y los procesos participativos en la salvaguarda del PCI. Victoria Quintero Morón (Universidad Pablo de Olavide) y Cristina Sánchez Carretero (INGRPII, CS-IC)

17:15 h ¿Quiénes? Todas las voces. La elaboración de mapas de actores para la salvaguarda del PCI. David Florido

18:00 h Pausa

18:30 h Mesa III: La documentación gráfica y audiovisual (a salvaguarda del PCI). Modera: Aniceto Delgado

- Labri. Patrimonio. Navarra.
- Rique Archivo. Javier Asencio.
- Guía sonora de Saja. Cantabria. Manuel
- Comarca de Sobrarbe (Aragón)
- ICI y fotografía colaborativa. Crespià. Gabriela Valencuela.

Relatoria Sesión 4. David Florido Corral, Universidad de Sevilla

26 de mayo

SESIÓN 5 TALLER PARTICIPATIVO Y CONCLUSIONES

9:30 h Taller participativo: ¿Qué debería ser un plan especial de salvaguarda del PCI? Isabel Durán

13:00 h "Carta de Andalucía para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial" 2021.

14:00 h Clausura

Colaboran



INFORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Área de Formación y Publicaciones
Carrero de los Decanatos 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel: 955 037 046
www.inphes
phforma.iaph@institutoandaluz.es

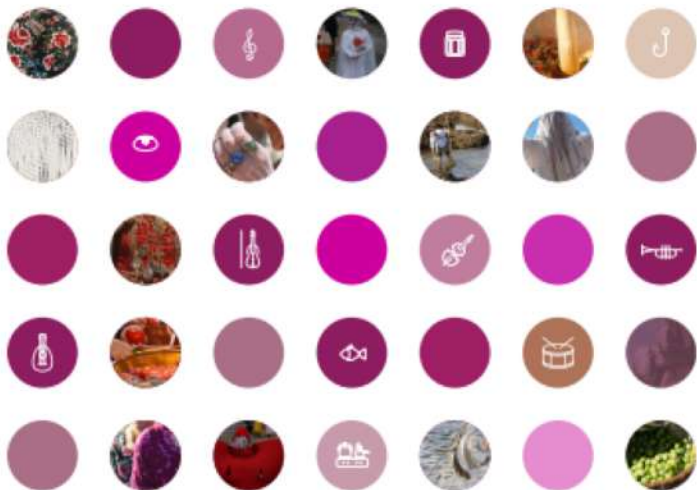


III seminario

La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial como acuerdo social:

Propuesta metodológica para la elaboración de planes colaborativos de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)

24- 26 de mayo de 2021



2. Congresos, actividades, conferencias

- Los patios de Córdoba. Victoria Quintero Morón. UPO
- El Flamenco. Eusebia López. Instituto Andaluz del Flamenco.
- La elaboración artesanal de cal en Morón. Manuel GÉ. Asociación -Hombres de la Cal de Morón.
- La Piedra seca. Aniceto Delgado Méndez. IAPH
- Los tambores de Baena. Fuensanta Plata. Departamento de Catalogación.

Relatoria Sesión 3. Fermín Seoño Asencio, investigador en la Universidad de Huelva

11:30 h Pausa

12:00 h Riesgos, medidas y buenas prácticas de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial.

Catálogo de Medidas y Buenas Prácticas. Cristina Isla Palma y Eva Cote. Colaboración en el marco de Atlantic Culture Scope (ANCC)

13:00 h Presentación de proyectos de salvaguarda del PCI en Andalucía. (Convocatoria Abierta)

14:00 h Pausa

SESIÓN 4 DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA COLABORATIVA DE PLAN DE SALVAGUARDA DEL PCI:

16:00 h ¿Qué? El Plan de salvaguarda como acuerdo social. La visión integradora y la co-gestión del patrimonio inmaterial. Gema Carrera y Fuensanta Plata

16:30 h ¿Cómo? El método etnográfico y los procesos participativos en la salvaguarda del PCI. Victoria Quintero Morón (Universidad Pablo de Olavide) y Cristina Sánchez Carretero (INGRPII, CS-IC)

17:15 h ¿Quiénes? Todas las voces. La elaboración de mapas de actores para la salvaguarda del PCI. David Florido

18:00 h Pausa

18:30 h Mesa III: La documentación gráfica y audiovisual (a salvaguarda del PCI). Modera: Aniceto Delgado

- Labri. Patrimonio. Navarra.
- Rique Archivo. Javier Asencio.
- Guía sonora de Saja. Cantabria. Manuel
- Comarca de Sobrarbe (Aragón)
- ICI y fotografía colaborativa. Crespià. Gabriela Valencuela.

Relatoria Sesión 4. David Florido Corral, Universidad de Sevilla

26 de mayo

SESIÓN 5 TALLER PARTICIPATIVO Y CONCLUSIONES

9:30 h Taller participativo: ¿Qué debería ser un plan especial de salvaguarda del PCI? Isabel Durán

13:00 h "Carta de Andalucía para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial" 2021.

14:00 h Clausura

Colaboran



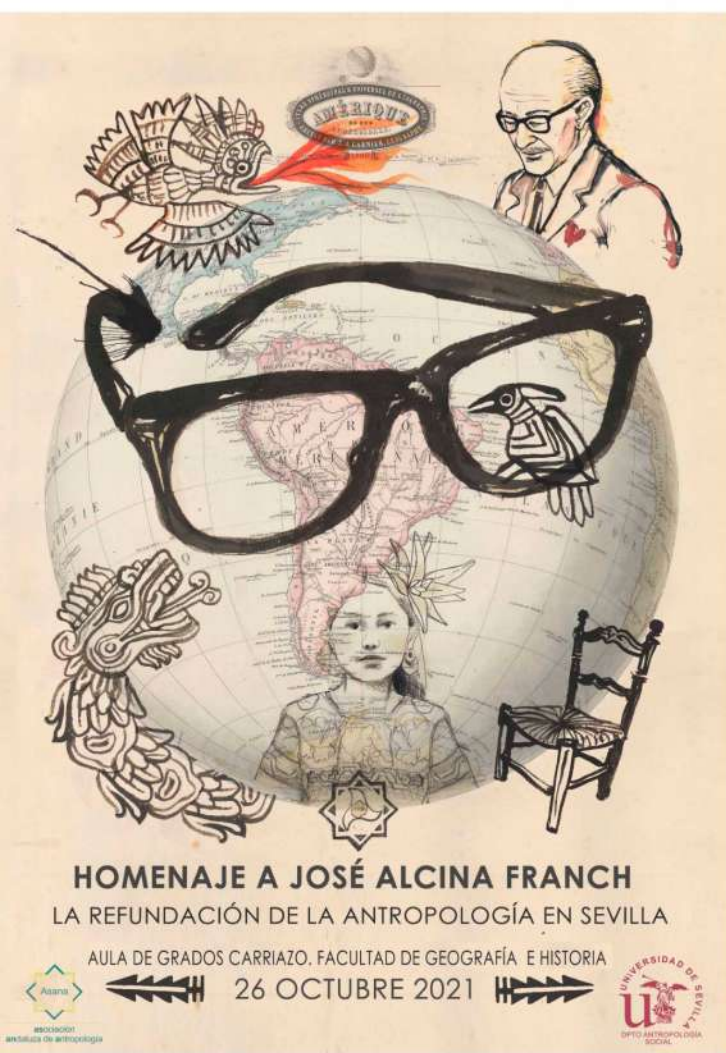
INFORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Área de Formación y Publicaciones
Carrero de los Decanatos 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel: 955 037 046
www.inphes
phforma.iaph@institutoandaluz.es



2. Congresos, actividades, conferencias

Homenaje a José Alcina.
26 de octubre de 2021





HOMENAJE A JOSÉ ALCINA FRANCH

LA REFUNDACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN SEVILLA

AULA DE GRADOS CARRIAZO. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

26 OCTUBRE 2021



HOMENAJE A JOSÉ ALCINA FRANCH

LA REFUNDACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN SEVILLA



10:00-11:00 CONFERENCIA INAUGURAL.

JOSÉ ALCINA Y EL "SEGUNDO NACIMIENTO" DE LA ANTROPOLOGÍA EN ANDALUCÍA.

ISIDORO MORENO NAVARRO

11.00-12:45. MESA REDONDA.

LAS DIMENSIONES DE SU LEGADO.

SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA, JUAN AGUDO TORRICO

13:00 PLACA HONORÍFICA.

AULA XXX. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

17:00 – 18:30 MESA REDONDA.

LA INSITUCIONALIZACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA.

ESTHER FERNÁNDEZ DE PAZ, JAVIER ESCALERA, ANTONIO MANDLY, GEMA CARRERA, DAVID FLORIDO

19:00- 20:30 CIERRE.

REPENTISMO DE IDA Y VUELTA CON TROVEROS DE LA ALPUJARRA.

JUAN MORÓN, JOSÉ LÓPEZ SEVILLA Y JOSÉ SÁNCHEZ PANADERO.





UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
TITULACIONES DEL CENTRO

GRADOS
Antropología Social y Cultural
Arqueología
Geografía y Gestión del Territorio
Historia
Historia del Arte



2. Congresos, actividades, conferencias



2. Congresos, actividades, conferencias



3. Prácticas formativas. Convenio US

Preguntas

Respuestas

329

Configuración



Sección 1 de 3

Catálogo de Investigaciones Antropológicas × ⋮

Con este formulario puedes colaborar en la creación de un catálogo de investigaciones antropológicas andaluzas para su difusión a través de la Asociación Andaluza de Antropología.

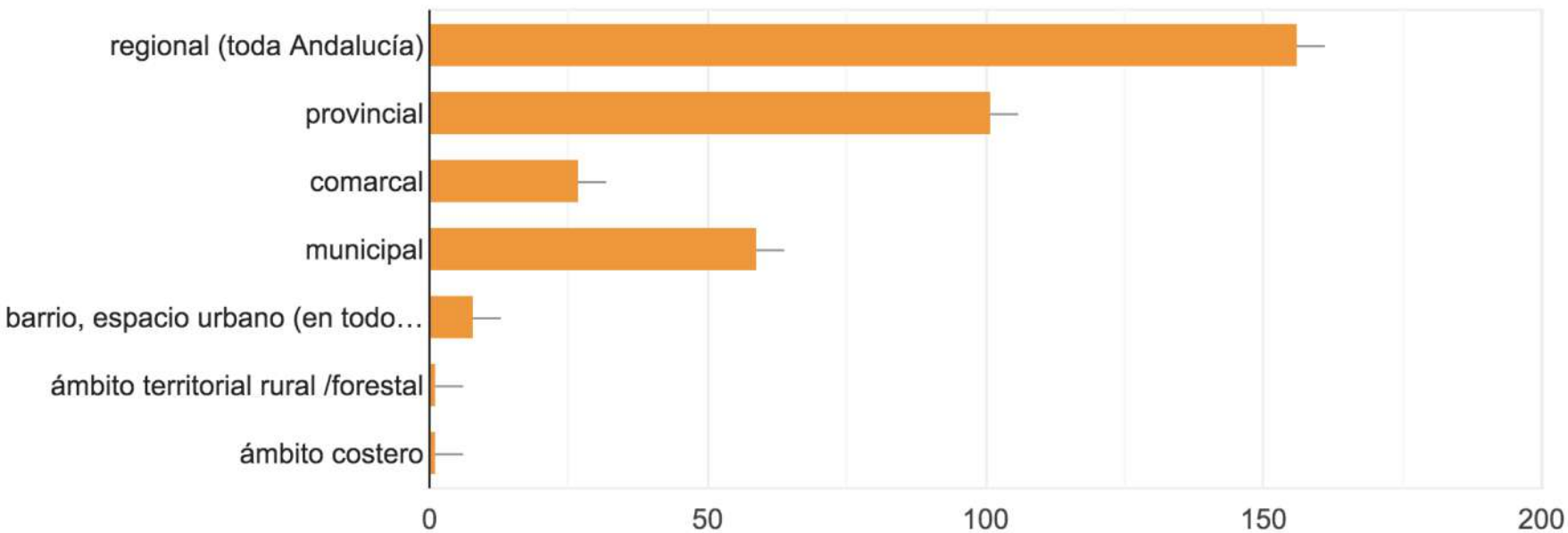
Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

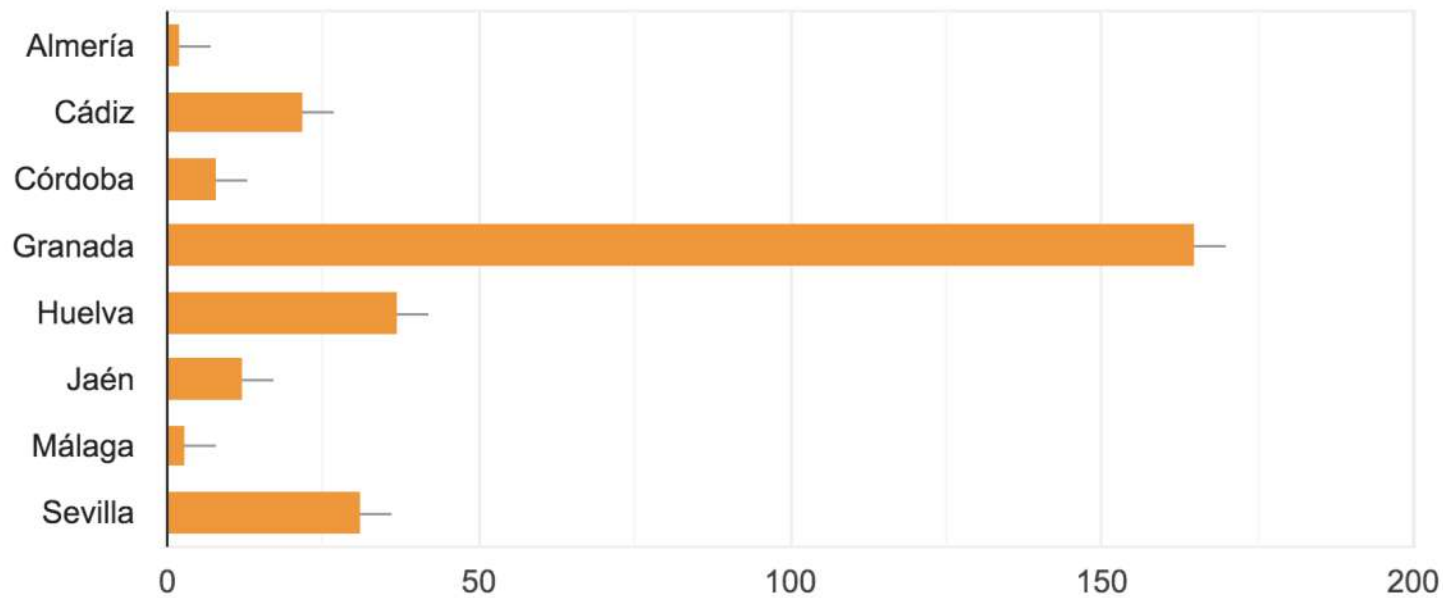
Ámbito Territorial del estudio

329 respuestas



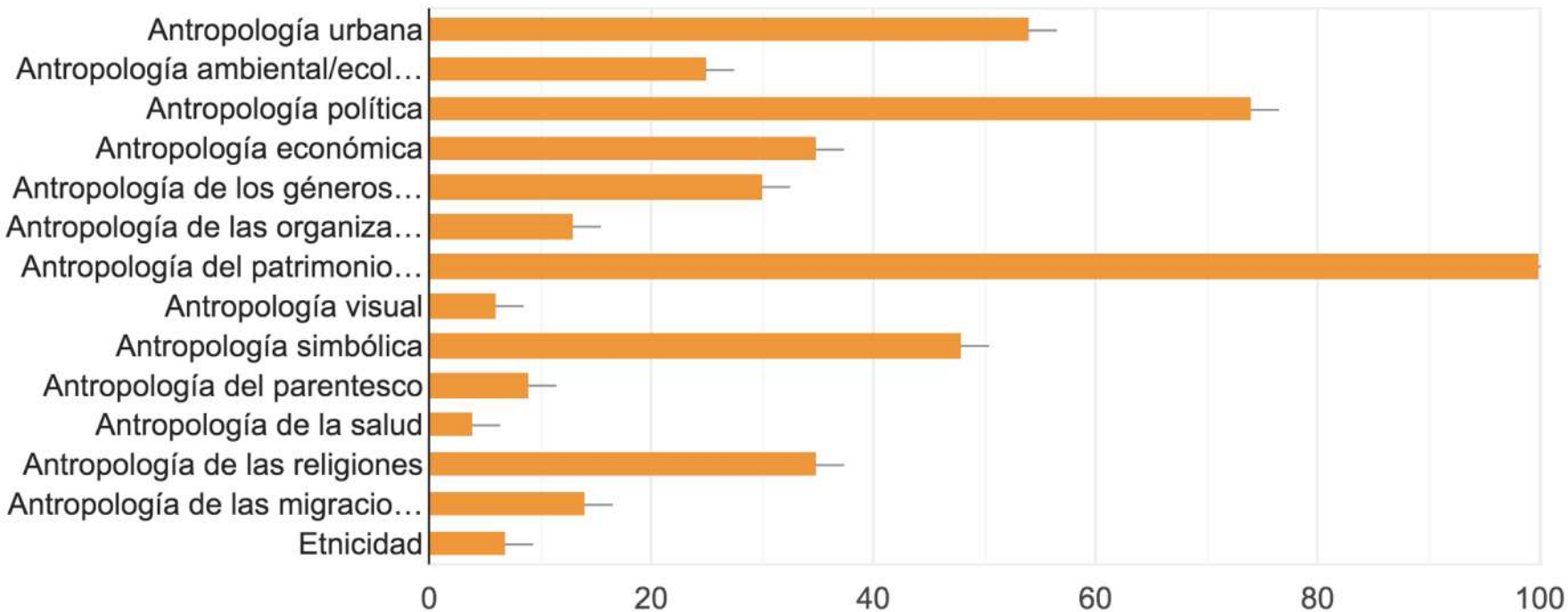
Provincia

265 respuestas



Categoría principal (elegir un máximo de dos)

313 respuestas



3. Prácticas formativas. Convenio Escuela profesional Vedruna. Ciclo formativo Marketing y Publicidad



[Inicio](#)

[La Asociación](#) ▾

[Proyectos/Actividades](#) ▾

[Noticias](#)

[Agenda](#)



ASANA
Asociación Andaluza de Antropología

Revista Andaluza de Antropología



4. Colaboraciones

4 DICIEMBRE

Día Nacional de ANDALUCÍA

Viernes 4 de diciembre de 2020. 12.00 h
en sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/eb0ac787bf774734927171ccc50fd817>

Conferencia:
"Hacia un pensamiento andaluz descolonial: nuevas perspectivas"
Javier García Fernández (Historiador, Doctor en Estudios Poscoloniales por el CES-Universidad de Coimbra).

Mesa redonda:
Susana Moreno (Profesora de Antropología de la US); Gema Carrera (Antropóloga y presidenta de ASANA); Pastora Filigrana (Abogada y activista social).

Presenta: Javier Escalera (Colectivo de Cultura Andaluza de la UPO)

Organiza: Colectivo de Cultura Andaluza de la UPO

Colaboran: ASANA, Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social

ASANA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Celebrando el 4 DICIEMBRE
CULTURA ANDALUZA Y DIVERSIDAD SEXUAL

VIERNES 3 DICIEMBRE 12:00 MAÑANA

SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO ANDALUZ DE
BIOLOGÍA DEL DESARROLLO (CABD)

**ESTÁS PRECIOSA
CUANDO LUCHAS
POR TUS DERECHOS**

VIVA ANDALUCÍA VIVA

ASANA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

4. Colaboraciones

- Homenaje a José María Manjavacas. UCO. Publicación

5. Promoción y defensa de la actividad profesional / CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES (2021-2022) ASAAE

Grupo de Trabajo ASAAE

Diagnóstico de la profesión: Laboratorio de Antropología e Innovación

Pepi Soto – pepi.soto@uab.cat
Miren Urquijo – miren.urquijo@ehu.eus
Jordi Colobrans – jordi.colobrans@i2cat.net

Breve cronología

- **Febrero 2021** - Congreso ASAAE. Necesidad de un diagnóstico actualizado de la profesión.
- **Mayo 2021** – Propuesta de creación del Grupo de Trabajo, invitación a un primer encuentro.
- **9 julio 2021** – Primer encuentro. Constitución del grupo de trabajo.
- **1 octubre 2021** – Primera reunión de trabajo.
- **1 diciembre 2021** – Primer taller.
- **12 enero 2022** – Segundo taller.

Necesidades, intereses y posibles objetivos

Lluvia de ideas inicial:

- Conocer los itinerarios laborales seguidos por el alumnado egresado, analizando tanto sus prácticas de éxito como sus dificultades y fracasos.
- Dibujar un estado de la cuestión del panorama laboral: qué tenemos (acceso a oposiciones, ofertas de empleo, bolsas de trabajo...), qué necesitamos, dónde y cómo incidir (herramientas que respondan a las demandas).
- Averiguar qué empresas ofrecen trabajo a profesionales de la antropología y sus perfiles.

Se constata:

- La necesidad de COMPARTIR lo que se ha hecho hasta el momento, lo que sabemos.
- La importancia de ENCAUZAR todo ese bagaje y experiencia.
- La importancia de DARLO A CONOCER.
- La necesidad de AVANZAR en la reflexión sobre el futuro de la Antropología.
- La necesidad de PROPONER Nuevos contenidos y metodologías de formación.

Se dibujan dos trayectos simultáneos y complementarios:

- La realización de una *Cartografía de la profesión*, que permita conocer tanto la inserción en el mercado laboral como las iniciativas emprendidas en los distintos territorios sobre la profesionalización.
- La creación de un *Lab de Antropología e Innovación* dedicado a la renovación de la Antropología Social y Cultural, que permita impulsar y consolidar la Antropología como profesión.

6. REDES SOCIALES. objetivos

- Difundir los proyectos realizados por la asociación
- Publicar información relevante sobre la disciplina antropológica y su papel en la actualidad mediante artículos, noticias, sucesos de interés, etc...
- Difusión de congresos y seminarios.
- Difusión de información sobre las oportunidades de formación antropológica: cursos, másteres, concursos, etc...
- Publicar el contenido de otras asociaciones, instituciones y personas para fomentar el apoyo de la comunidad antropológica y ofrecer una información más amplia y variada.
- Publicar la información que recibe la asociación a través del correo de ASANA
- Responder a comentarios y mensajes de las redes.
- Revisar frecuentemente las redes para comprobar novedades y ofrecer información asiduamente.

6. REDES SOCIALES. FACEBOOK



Asociación Andaluza de Antropología

Comunidad

Enviar mensaje

Inicio

Opiniones

Información

Videos

Más ▾

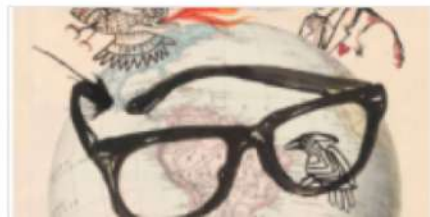
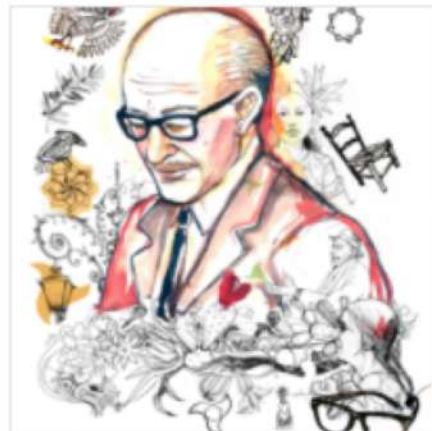
Te gusta



6. REDES SOCIALES. FACEBOOK









6. REDES SOCIALES. INSTAGRAM

Instagram

Buscar



8. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGIA



REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

ACERCA DE ▾

ACTUAL

ÍNDICE DE AUTORES

ARCHIVOS

NÚMEROS ANTERIORES

AVISOS

Número actual

Núm. 20 (2021)

Publicado julio 29, 2021



**ETNOGRAFÍAS DE LO CONTRAHEGEMÓNICO
EN ANDALUCÍA**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2022

RECOGIDA DE PROPUESTAS

1. Proyecto Patrimonio en cuarentena
2. Radio ASANA
3. Jornadas....
4. Grupo de Trabajo de Profesionalización
5. Grupo de Trabajo. Renovación de la WEB.
6. Congreso de Antropología?
7. Cambio Junta directiva



asociación
andaluza de antropología