

MEMORIA DE ACTIVIDADES OCTUBRE 2019-OCTUBRE 2020


ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA



OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN

1. EL IMPULSO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS
2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN
3. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE CONFERENCIAS, SEMINARIOS, PUBLICACIONES
4. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL
5. FOMENTO DE LAS RELACIONES Y COORDINACIÓN ENTRE ANTROPÓLOGOS/AS
6. CONTACTO CON DISCIPLINAS PROFESIONALES AFINES
7. PROTECCIÓN, INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR, SENSIBILIZACIÓN Y ACTUACIÓN EN DEFENSA DE LAS MANIFESTACIONES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DE ANDALUCÍA Y DE SUS GRUPOS SOCIALES

PROYECTOS ACTIVIDADES Y ACTUACIONES DE LA ANUALIDAD 2020 DE ACUERDO CON SUS OBJETIVOS

DENOMINACIÓN / DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS ASOCIACIÓN
<p>1. PROYECTOS PARA EL IMPULSO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS Y EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>RELACIONADOS CON EL OBJETIVO PROTECCIÓN, INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR, SENSIBILIZACIÓN Y ACTUACIÓN EN DEFENSA DE LAS MANIFESTACIONES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DE ANDALUCÍA Y DE SUS GRUPOS SOCIALES</p>	
<p>1.1. PROYECTO SINTONIZANDO PATRIMONIO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Convocatoria: Resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se conceden las ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para proyectos de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, correspondientes a 2019.</p> <p>El presente proyecto persigue colaborar a la salvaguarda de distintos rituales festivos, oficios, saberes y modos de expresión de diversos enclaves del ámbito territorial de Andalucía occidental, concretamente de las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva a través de 6 salidas organizadas por ASANA (Asociación Andaluza de Antropología) dirigidas a 6 manifestaciones culturales seleccionadas y documentadas por el IAPH en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. El proyecto implica la cooperación entre la asociación, las universidades andaluzas Academia, el alumnado y las instituciones y centros de investigación (IAPH) y su Red de Agentes del Patrimonio Inmaterial de Andalucía para contribuir al amparo, defensa y difusión del patrimonio inmaterial andaluz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación (septiembre de 2019). Ejecución:2020. Solicitud de Prórroga. Septiembre de 	<p>1, 2, 3, 4, 5, 7</p>

2020 hasta julio de 2021

- Actividades realizadas: Diseño del cartel de difusión, 2 Salidas exploratorias, 2 visitas a Carnaval de Fuentes de Andalucía y a las Salinas de Interior de Prado del Rey.
- Difusión en redes sociales ASANA y del IAPH, Radiodifusión. Programa Caleidoscopio, Difusión por correo electrónico
- Generación de activos digitales: imágenes, videos, registros sonoros





1,2,3,4,5,6,7

**1. 2. Solicitud de Proyecto de investigación al ICAS 2020 (Julio de 2020).
Proyecto: El Barrio de San Luis-Alameda (Sevilla) tras la Covid 19.
Etnografía visual de las transformaciones socioculturales.**

Solicitud: Julio 2020

Este proyecto se solicita desde la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) con el objetivo de continuar con la actividad ya realizada de puesta en valor del Patrimonio Cultural Andaluz, de difusión de la cultura y de los procesos culturales de la región y del fomento de la investigación antropológica en este campo. El personal técnico que participará en el proyecto responde, en su mayoría, a un perfil de personas jóvenes cualificadas en materias como la Antropología o la Comunicación Audiovisual. Por lo

tanto, constituye una oportunidad para fomentar la profesionalización de éstas e impulsar sus trayectorias una vez finalizados los estudios académicos. La asociación cuenta con una larga trayectoria académica y profesional en este campo para guiar y asesorar a quienes se están iniciando en el mismo. El presente proyecto se plantea como una labor investigadora a través de la cual se van a analizar los impactos de la pandemia del Covid-19 en las dinámicas internas de la ciudad de Sevilla, colocando el foco de atención sobre el barrio de San Luis, especialmente relevante por su carácter de barrio histórico y su importante actividad cultural.

Presupuesto: 3000

1.3. ADHESIÓN AL MANIFIESTO POR UNA ECONOMÍA ECOLÓGICA EN LA ANDALUCÍA POST-COVID19 IMPULSADO POR PROFESORES/AS DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. <http://andaluciapostcovid19.es/>

2. CONVENIOS Y COLABORACIONES


2.1. Firma del convenio entre la Asociación Andaluza de Antropología y el Centro de Estudios Andaluces para colaborar en actividades formativas y de difusión

1,2,3,4,5,6,7



9 Septiembre de 2020

La Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) y el Centro de Estudios Andaluces reactivan su colaboración a través de un convenio para promover la difusión y participación en actividades formativas y de difusión entre ambas instituciones. La finalidad de este acuerdo, que tiene una duración de cuatro años, es promover la difusión y participación de los asociados en las iniciativas y actividades formativas del Centro de Estudios Andaluces –dado que se beneficiarán de reducciones en el importe de las matrículas – así como la difusión y participación del personal de la Fundación en las actividades de ASANA.

<p>Propuesta de Actividades conjuntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminarios, jornadas, cursos -Publicaciones 	
<p>6. Programación del Curso de cine etnográfico documental en colaboración con el IAPH.</p> <p>https://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/noticias/20/01/IAPH_Folleto_General_Formaci%C3%B3n_2020_0.pdf</p> <div style="text-align: center;">  <p>Taller de cine etnográfico documental</p> <p>Curso de especialización</p> <p>Dirección: Óscar Clemente Galán, <i>realizador</i></p> <p>Fecha: por determinar</p> <p>Sede: IAPH, Sevilla</p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p><i>En colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología</i></p> </div>	
<p>3. PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL</p>	
<p>3.1. Participación en el Grupo de Rescate de la Cultura</p> <p>Inclusión de medidas sectoriales de la cultura andaluza en el documento de las 81 medidas del Grupo dedicadas específicamente a la investigación</p>	<p>1, 2, 4, 6, 7</p>

<p>y documentación del patrimonio etnológico</p> <p><i>INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de profesionales de la antropología social para los trabajos relacionados con la documentación y catalogación del patrimonio etnológico en las delegaciones territoriales de cultura y patrimonio histórico de la Junta de Andalucía e incluir en la RPT de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico (incluidas sus delegaciones territoriales) al personal técnico de antropología social para el desempeño de las tareas y actuaciones relacionadas con el patrimonio etnológico. • Reactivación de las ayudas a la investigación antropológica relacionadas con la cultura andaluza y el patrimonio cultural tanto por parte de los servicios competentes de la administración regional (Servicio de investigación y difusión del patrimonio histórico) como en las diputaciones provinciales y ayuntamientos. • Reactivación del programa de difusión televisiva del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía a partir de la colaboración entre RTVA y la Consejería competente de Cultura y Patrimonio Histórico. • Enlace: https://gecaandalucia.org/2020/06/geca-y-otras-36-entidades-andaluzas-crean-un-grupo-de-rescate-del-sector-de-la-cultura-y-reclaman-74-medidas-a-las-administraciones-publicas/ 	
<p>3.2. Reunión con el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla en el marco de las actuaciones del Grupo de Rescate de la Cultura.</p> <p>8 de junio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitud de incluir una modalidad de investigación en la convocatoria de Subvenciones 2020. • Enlace e a la convocatoria: https://www.sevilla.org/cultura/subvenciones-culturales-icas 	1,4, 6, 7
<p>3.3 . Firma de la carta al País. Antropología, razas y COVID-19: la desinformación de un artículo de El País impulsada por la AASAEE</p> <p>Carta enviada a El País el 20 de abril de 2020 en respuesta al artículo “No diga raza” de Javier Sampedro publicado el 13 de abril (elpais.com/ciencia/2020-04-12/no-diga-raza.html). Las firmas están disponibles en el enlace https://forms.gle/FRMKpAfMPdA72b4Z6</p>	
<p>4. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS PROPIOS Y COLABORADORES</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Creación de nuevas redes sociales - Difusión en redes sociales - difusión por correo electrónico - Difusión en la WEb 	
5. REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Cambio en la dirección - Solicitud de la subvención: 1490 Euros. Universidad de Sevilla - Número publicado:18 <p>https://revistascientificas.us.es/index.php/RAA/issue/view/883/showToc</p> <p>-Próximo número:</p>	
6. OTRAS ACTUACIONES	



Colaboración en la conmemoración del 4D como Día de Andalucía

Diciembre de 2019

Colaboración con el Colectivo de Cultura Andaluza y el Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social y la peña flamenca de la UPO.

Colaboración concreta: Edición del cartel

6. Programación del Curso de cine etnográfico. IAPH.

7. Revista Asociación Andaluza de Antropología

- Cambio en la dirección

- Solicitud de la subvención

- Número publicado

-Próximo número