

PATIOS Y GENTES

ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales (Universidad de Córdoba). Documental etnográfico. 36 min. Córdoba, 2014

ETNOCÓRDOBA
Estudios Socioculturales



Foto: Miguel Collado Espejo

PATIOS Y GENTES

ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales (Universidad de Córdoba). Documental etnográfico. 36 min. Córdoba, 2014

PATIOS Y GENTES

ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales (Universidad de Córdoba). Documental etnográfico. 36 min. Córdoba, 2014



Dirección JOSÉ MARÍA MANJAVACAS

Ayudante de dirección BARTOLOMÉ OLIVARES

Guión JOSÉ MARÍA MANJAVACAS y BARTOLOMÉ OLIVARES

Ayudantes de producción EVA MARÍA URBANO, CELIA VELASCO, MARÍA NAVAJAS

Música RAFAEL TRENAS

Fotografía y edición ALEJANDRO VALDERAS

Trabajo de campo etnográfico JOSÉ MARÍA MANJAVACAS, JOSÉ HERNÁNDEZ-ASCANIO, CELIA VELASCO, JUAN MIGUEL DE LA ROSA

Colaboración trabajo de campo etnográfico

ESTUDIANTES DE PATRIMONIO CULTURAL ETNOLÓGICO. GRADO DE TURISMO. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. Curso 2012/2013



ISBN: 978-84-15128-48-9
DL: M-26045-2014

Subvencionado por



PATIOS Y GENTES

Documental etnográfico. ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales. 2014

Dirección: José María Manjavacas

La Fiesta de los Patios constituye una de las expresiones socioculturales más significativas de Córdoba. “Abrir el patio”, para quienes lo viven y cuidan, o “ir de patios”, para las gentes de esta ciudad andaluza, mantiene vivo un ritual festivo de impactantes manifestaciones estéticas y valiosos conocimientos, saberes, trabajos y encuentros que son transmitidos de generación en generación .

La proyección alcanzada por la fiesta, junto a estrategias políticas y empresariales que privilegian su orientación hacia los mercados turísticos, encierra contradicciones y amenazas. Entre otras, el riesgo de su espectacularización y masificación al margen de las vivencias y demandas de sus principales protagonistas: las gentes que la viven y recrean como reflejo de su identidad local.

Es obligado dialogar. En PATIOS Y GENTES muchas personas se han animado a hacerlo. Protagonistas directos y estudiosos del patrimonio cultural plantean, sin tapujos, un debate ineludible sobre el presente y el futuro de la Fiesta de los Patios.