

Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Desde el año 2008, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico está elaborando el **Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía**, contando con la colaboración de otras instituciones (Centro de Estudios Andaluces, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico, Instituto de Patrimonio Cultural de España) y con la participación de diferentes colectivos sociales (Grupos de Desarrollo Rural, Asociaciones, informantes, protagonistas de las expresiones. ..) . El [Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía](#) constituye un Proyecto- Programa de amplia cobertura funcional y territorial para el registro, documentación, difusión y salvaguardia del patrimonio inmaterial de Andalucía.



Hasta el momento se han finalizado los trabajos de documentación previa y recopilación de información de todo el territorio andaluz; se han finalizado las fases I y II de registro, en las que se han documentado algunos elementos del patrimonio inmaterial correspondiente a 20 comarcas andaluzas de las zonas de Sierra Morena, Pedroches, Sierras Béticas y Altiplanicies orientales; y 20 comarcas de las zonas del Valle del Guadalquivir, Valles intrabéticos y campiñas de Andalucía. Hasta el momento, estas primeras fases de registro nos ha permitido recopilar información sobre la cultura y el patrimonio inmaterial de 454 municipios andaluces

Los resultados son un total de 1.500 registros de expresiones culturales inmateriales de Andalucía junto a otros tantos inmuebles (territoriales o edificatorios) y bienes muebles relacionados con los mismos. Todo este registro ha generado una rica información gráfica (alrededor de los 20.000 registros), sonora y audiovisual. Se ha desarrollado, a efecto de la sistematización de esta información, una **base de datos** para el registro de este patrimonio inmaterial en colaboración con algunos grupos de desarrollo para el intercambio de información y para su actualización en red. Está prevista la adhesión de cuantos grupos, instituciones o colectivos relacionados con el patrimonio inmaterial quieran adherirse. En cada registro, se han analizado las posibles amenazas que sufren estas expresiones y sus posibilidades de continuidad o viabilidad. Una vez finalizada estas primeras campañas de registro, se definirán algunos proyectos pilotos para la aplicación de medidas de salvaguarda a las expresiones culturales que se encuentren especialmente en riesgo de desaparecer.

Durante el año 2010, se han producido 21 documentos audiovisuales en alta definición. Algunos de ellos se han difundido en el portal WEB del IAPH. Paralelamente al desarrollo de la investigación e inventario, se vienen organizando cursos anuales, congresos y jornadas, en colaboración con otras asociaciones e instituciones para la transmisión del concepto de patrimonio inmaterial, la metodología y criterios aplicados en el Atlas y sus resultados, con el objetivo de capacitar a profesionales en la documentación, registro, difusión y salvaguarda de este patrimonio cultural. En todos ellos, se ha contado con la participación de expertos así como de protagonistas de elementos del patrimonio inmaterial, para la transmisión de sus conocimientos.

Actualmente, está pendiente el desarrollo de la Fase III de registro, que incluye la documentación de las áreas metropolitanas y el litoral andaluz; así como el desarrollo de varias actuaciones para la difusión del proyecto, entendidas éstas también como medidas de salvaguarda (publicaciones; proyecto audiovisual-televisivo y salida Web de la base de datos del proyecto). Durante 2011, está previsto iniciar la documentación del litoral andaluz. Paralelamente se llevará a cabo la publicación del primer volumen del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.